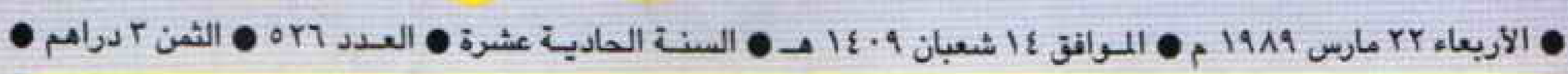
عاشق الكوميكس

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ماجد


● الأربعاء ٢٢ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ١٤ شعبان ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٦ ● الثمن ٣ دراهم ●

مغارة اليهودي
صفحة [٢٧]


جحا٢ يبدأ من جديد
سيناريو أحمد محمد
رسوم بهجت


استيقظ ياجحا ستتأخر على الحضانة !
همء! همء! دعيني أنام قليلا !
أنا ♥ الحضانه


أنا ♥ الحضانه


تأخرت على الحضانة أين حقيبتي ؟ أين القلم؟ أين الممحاة والمسطرة ؟
هل تذهب الى الحضانة بهذه الملابس ؟ استبدلها فوراً !


هيا لأسلمك إلى الحضانة بنفسي ..
جحا ٢



ماجـد.. بالفرنسـيـة

كم كنت سعيداً، وانا اقرأ مقالاً باللغة الفرنسية عن (ماجد) نشرته صحيفة (لابراس) احدى الصحف الشهيرة التي تصدر في تونس.

كانت هذه الكلمات، هي مقدمة الخطاب الذي أرسله الصديق محمد اقبال البلطى، أحد مندوبى ماجد النشطين في تونس.

قال في رسالته:

ان صحيفة (لابراس) اليومية التونسية، التي تصدر باللغة الفرنسية تعد من أعرق الصحف التونسية، احتفلت منذ عامين بمرور نصف قرن على صدور عددها الأول. وهي صحيفة سياسية وثقافية جامعة، ولها قراء في تونس والجزائر والمغرب وفرنسا.

ويواصل صديقي محمد البلطي رسالته قائلاً:

نشرت الصحيفة مقالاً مطولاً عن ماجد، مصحوباً بصورة لأحد أغلفة المجلة. دعت الأولاد والبنات الى الاهتمام بالقراءة، وخاصة مجلة (ماجد) التي تقدم مجموعة من القصص المصورة مع أبطالها المشهورين.

واضافت: ومع القصص المصورة هناك أيضاً العديد من الألعاب والقصص التي تحلق بكم في عالم الأحلام، اما اذا كنتم تحبون الألعاب السحرية فانها تكشف لكم عن أسرارها. واذا كنتم تهتمون بالمعلومات والطرائف، فان العديد من الصفحات مخصصة لذلك.. هناك اختيار كبير ومتنوع. فلتتفضلوا بتذوق نكهته.

ويختتم صديقي رسالته قائلاً:

اردت بهذه الرسالة أن يتعرف أصدقاء (ماجد) في كل مكان على مدى انتشار مجلتهم، ومدى اهتمام الباحثين والدارسين والصحفيين بها، لأنها أولاً وأخيراً مجلة الجميع.

●● شكراً للصحيفة التونسية على كلماتها الرقيقة. وشكراً لمندوب ماجد على اهتمامه.

مع محبتي،،





Lecture pour enfants

Les enfants, prenez le temps de lire.

Faites du livre votre meilleur compagnon. Il vous informe, fructifie votre imagination, vous initie à divers jeux et enrichit votre vocabulaire. Pour vous aider à choisir votre lecture, nous vous proposons quelques revues et contes se trouvant actuellement chez tous les marchands de journaux...

« Majed »

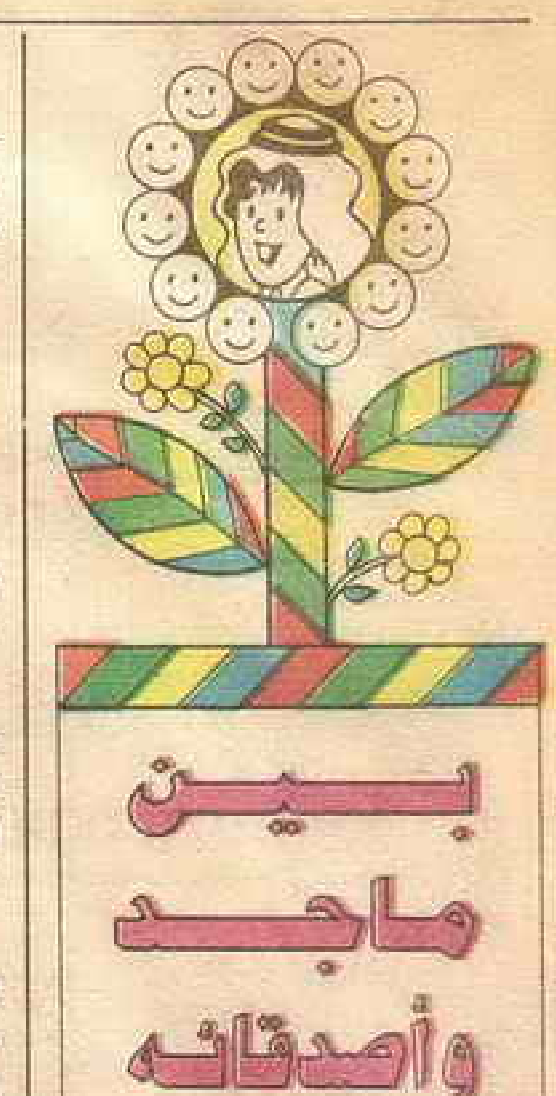
Vous voulez bien rigoler ! Eh bien ! votre revue « Majed » est à votre service. Elle vous propose plusieurs bandes dessinées très drôles dont les héros sont Keslan, Zakia l'intelligente, Chamsa et Dana...

En plus des illustrés, plusieurs jeux très variés vous sont offerts ainsi que des contes à vous faire rêver...

Vous aimez les tours de magie ? un grand secret vous est révélé... Vous voulez en savoir plus sur l'univers des oiseaux : toute une rubrique est consacrée à ce domaine. Le choix est bien grand... régalez-vous.







هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

مهلة أطول

● المهلة المحددة لارسال حلول المسابقات الاسبوعية لا تكفى، لان مكاتب البريد تغلق من مساء الاربعاء حتى صباح السبت، والخطابات يستغرق وصولها من المنطقتين الغربية والجنوبية اليكم ٤ ايام.. نرجو زيادة المهلة لاصدقائكم في السعودية لنتمكن من حل جميع المسابقات.

وجنات عبدالله
مدرسة ٨٨
جدة - السعودية

●● جميع الخطابات المرسلة من السعودية تصلني في موعد مناسب.. لا تقلقي.

من نيويورك

● اقيم في نيويورك بالولايات المتحدة الأمريكية.. ارجو قبولي صديقاً جديداً.. واتمنى من الأصدقاء مراسلتي على عنواني

ABDU MALIK M. ALHAJ
250 E 116 ST.
N. Y- 10029
NEWYORK
U. S. A.

●● نرحب بصداقتك.

أهلاً.. ومرحباً

● نفكر في زيارة المجلة.. هل نستطيع ذلك ؟

محمد ابراهيم دخان
الاعدادية الجديدة
العين - الامارات
امجد غازى الخليلي
مدرسة صقلية
الرياض - السعودية

●● مرحباً بكما في اي وقت.

أخبار العالم

● لماذا لا تخصصون باباً لاهم اخبار العالم ؟

دانا عبدالله سعيد
ابوظبي - الامارات

●● يمكنك الاطلاع على آخر واهم اخبار العالم من خلال متابعة النشرات الاخبارية في الاذاعة والتليفزيون.. ومن خلال قراءة الصحف والمجلات.

في يوم واحد

● هل تعلم انني ولدت في نفس اليوم الذي صدر فيه العدد الأول من مجلة ماجد ؟

محمد عصام الدين حواش
القاهرة - مصر

●● عقبال ١٠٠ سنة.



● انا اجتماعية.. احب الناس.. واحب ان يكون لي اصدقاء، لكن ابي وامي يرفضان ان اصادق اي فتاة، ويخافان علي كثيراً.. احاول اقناعهما بلا جدوى.. اشعر بالوحدة.. ماذا افعل ؟

ا. م.
مسقط - سلطنة عمان

●● انصحك بالاستماع الى وجهة نظر والديك.. فهما حريصان عليك.. وحرصهما هو الذي يدفعهما لذلك.. تقبلي رأيهما بهدوء، حاولي ان تخرجي من عزلتك بمصادقة بنات العائلة كابنة خالتك او عمتك.. حاولي دعوة بعض زميلاتك من عائلات تتزاور مع عائلتك اي معروفات لوالديك.. وهكذا، تجدين نفسك وقد خرجت من عزلتك.. وفي نفس الوقت تكونين قد استجبت لرغبة والديك بهدوء.. دون ان تغضبيهما.

اشتراك اسبوعي

● هل يمكن ارسال المجلة الى عنواني على ان ادفع ثمن كل عدد يصلني ؟

خالد محمد صالح
مدرسة ابي دجانة
الرياض - السعودية

●● بالاسف.. لا يمكن تحقيق رغبتك.. الاشتراك في المجلة لمدة سنة او ٦ اشهر على الاقل.



● لماذا نجد قصتك في صفحتين فقط.. وليس في ثلاث او اربع ؟

سامي سعود الأحمدى
مدرسة الابناء
الخرج - السعودية

●● اتمنى ان تكون قصتي في عدد اكبر من الصفحات، لكنى اكتفى بصفحتين فقط لاعطاء الفرصة لبقية ابطال المجلة.

رقم الهاتف

● هل من الضروري كتابة رقم (هاتفى) كل مرة في استمارة حلول المسابقات ؟

هبة فهد الخميرى
مدرسة الشفاء بنت عوف
الكويت

●● كما تشائين.. يمكنك كتابته او عدم كتابته.

زيادة الصفحات

● لماذا لا تزيد عدد صفحات المجلة ؟

اشرف زكريا حنا
الاعدادية الحديثة
اسيوط - مصر

●● زيادة عدد الصفحات، تتطلب زيادة اسعار بيع المجلة، اعتقد ان هذا غير مناسب الآن.

مبادلة

● لدي مجموعة من العملات المختلفة.. اريد مبادلتها بطوابع من اي دولة.

محمد جبر عوض الله
قطر - الدوحة ص. ب: ٨٠

● للفتيات فقط.. لدي مجموعة من القصص والمجلات ارغب بمبادلتها بمجلات قديمة لماجد.

نورا جنات جول خان
الكويت - الجهراء ص. ب: ٤٠٢٠٦

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ صفر عام ١٣٩٧ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي ؟

مازن عبد الأحمدى
مدرسة ابن الهيثم
مكة المكرمة - السعودية

●● يوافق يوم ٢٥ يناير عام ١٩٧٧ ميلادية.

● ولدت يوم ١٧ يناير عام ١٩٧٣ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

مهند ابوشعر
الثانوية المحسنية
دمشق - سوريا

●● يوافق يوم ١٣ من ذى الحجة عام ١٣٩٢ هجرية.

حدث في دنشواي

● اريد معلومات حول حادثة «دنشواى» ؟

مدحت عوض الحادق
مدرسة عبدالله السالم
حولي - الكويت

●● «دنشواى».. بلدة في محافظة المنوفية بمصر.. في يوم الأربعاء ١٣ يونيه عام ١٩٠٦ ذهب خمسة من الضباط الانجليز لصيد الحمام.. اصاب رصاصهم بعض الأهالي.. ثار الأهالي وهاجموا الضباط الانجليز، وقتلوا احدهم.. ثار الانجليز.. وعقدوا محاكمة خاصة لمحاكمة المصريين.. فقضت باعدام اربعة مصريين وجلد وحبس ثمانية علناً في القرية.



ردود سريعة

● كمال سالم راشد اليماحى - كلباء [الامارات]:
●● معك حق.. وكل الاحترام والتقدير لأفراد الكشافة.
● عبير عبدالله علوى - عدن [اليمن الديمقراطية]:
●● سالبى رغبتك.
● مجاهيد محمد - الدار البيضاء [المغرب]:
●● مرحباً بك.
● بوسى سويلم - الدوحة [قطر]:
●● إصدارات ماجد تجدين إعلاناتها وكيفية الحصول عليها على صفحات المجلة باستمرار.

الدليل

قصة من انجلترا

سيناريو : جمال سليم
رسوم : محمد حاكم

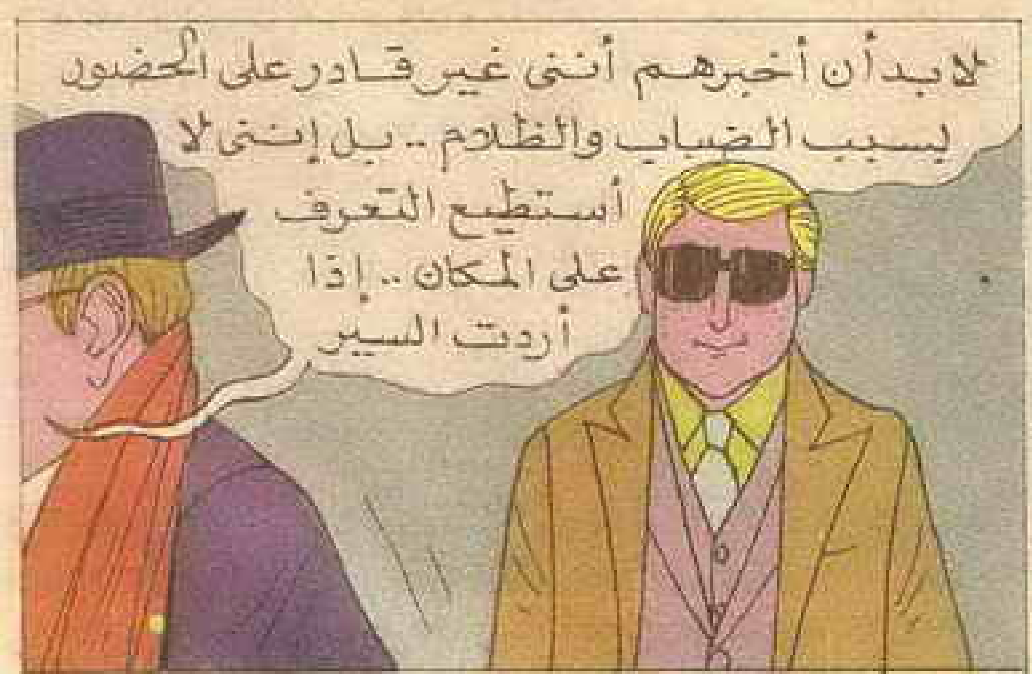
القصة الكاملة















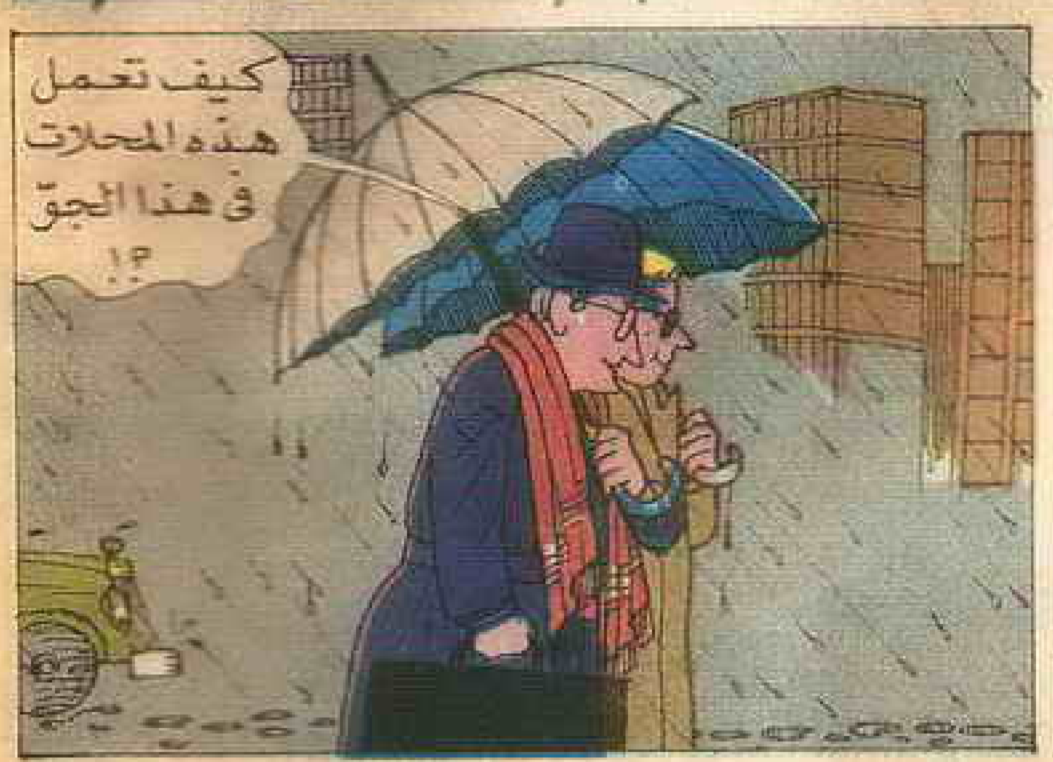



مقابل ماذا؟


مقابل خمسة جنيهات، تفضل معى


شكراً! ستؤدى لى خدمة عظيمة!


هيا إلى الرصيف! لماذا تسير فى وسط الشارع


كيف تعمل هذه المحلات فى هذا الجو ؟!


اعتادوا على هذا..


ألا نتوقف قليلاً لنرى هذه القبعات الجديدة؟ إن الإضاءة هنا كافية!


لا يا سيدى - إننى مرتبط بعدة مواعيد .. فلو توقفت بين الحين والآخر لأفلت الوقت منا!


هه!

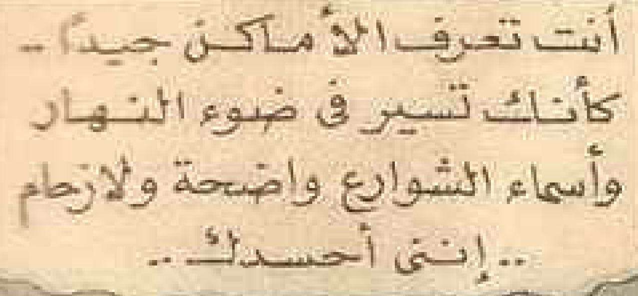

احذر..! هنا ناصية - سوف تدور حولها!


كيف عرفت الناصية فى هذا الظلام ؟


هل أنت ذاهب إلى اجتماع ياسيدى - ومتى هذا الاجتماع ؟!


العاشرة .. نعم يبدأ الاجتماع فى الساعة العاشرة .. أى بعد قليل .. إنه اجتماع هام .


سننحرف يساراً عند الناصية القادمة


أنت تعرف الأماكن جيداً .. كأنك تسير فى ضوء النهار وأسماء الشوارع واضحة ولا ازدحام .. إننى أحسدك ..

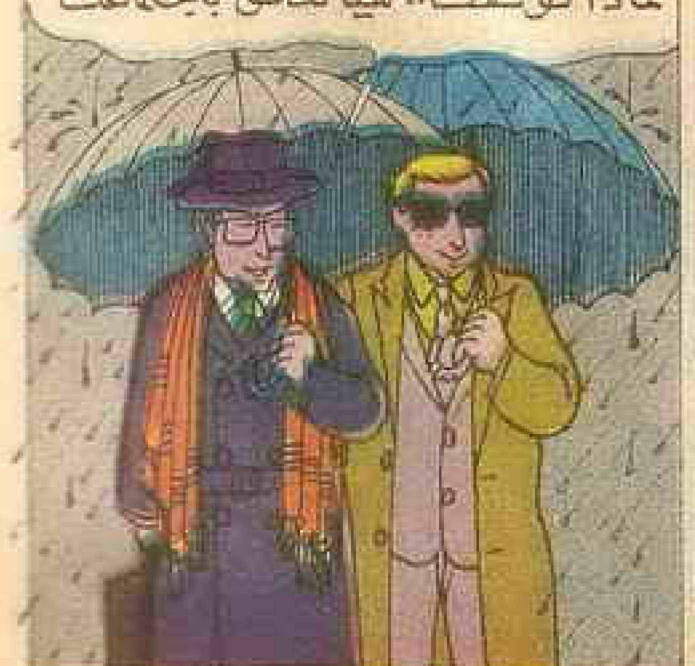



حقاً تحسدنى ؟
نعم .. أنا فعلاً أحسدك .. فأنا وحدى لا أستطيع أن أخطو خطوة واحدة .. تصور أننا سنبحث فى هذا الاجتماع كيفية استعمال الهليكوبتر بين المدن والشوارع الرئيسية لنوفر للناس وقتهم !


لكن الهليكوبتر لا تطير فى الظلام


صدقت .. الهليكوبتر لا تطير ليلاً .


لماذا توقفت .. هيا نلحق باجتماعك




؟!


من فضلكما هل تدلانى على ميدان بيكادللى!


سِرْ فى هذا الشارع إلى نهايته - ثم انحرف يمينًا - ثم يسارًا فى الشارع الثالث .. ستجد نفسك فى ميدان بيكاديلى ..




يبدو أن لديك خبرة كبيرة بالشوارع والميادين فى لندن!

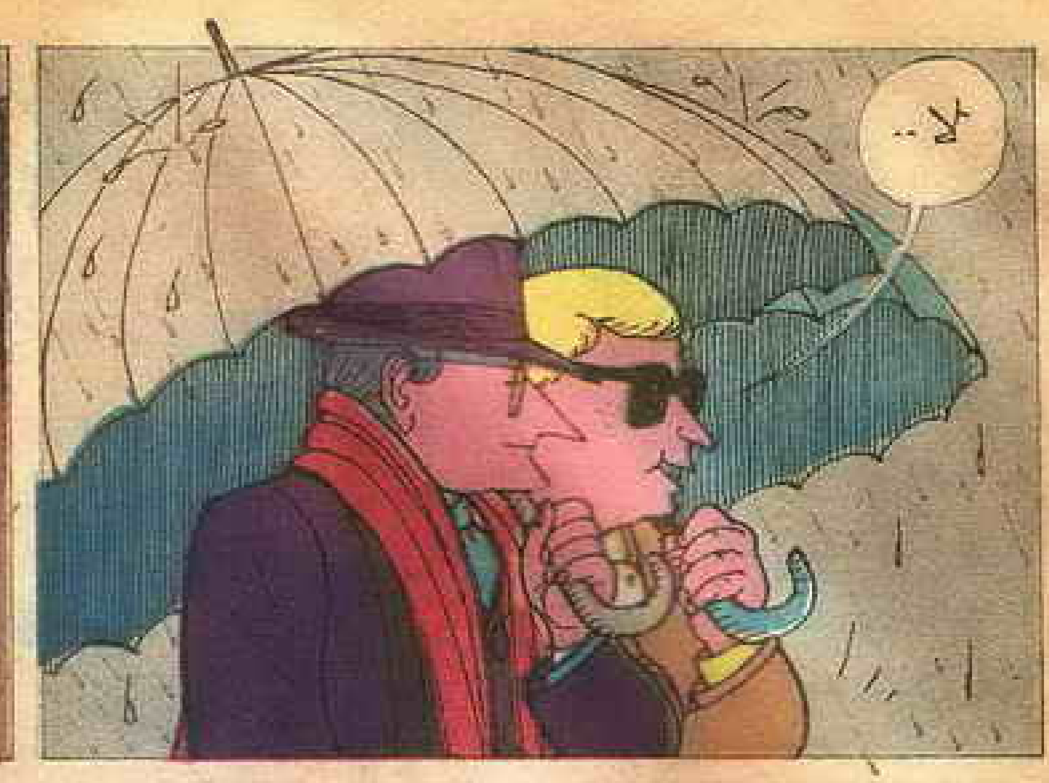

ومع ذلك فها هو اجتماع هام .. يعقد لاستعمال الهليكوبتر فى شوارع لندن .. وأنا خارج هذا الاجتماع!


سوف أبلغهم بدعوتك فى المرة القادمة .. ما اسمك؟


سوف أتجاهل سخريتك وأسألك عن كيفية إجراء اتصال بين شوارع لندن وميادينها فى مثل هذا الجو؟


إلى أين؟ إن أمامنا ميدانا كما ترى


سوف تعبر الميدان بالطبع!
هل رأيت هذا الفيلم؟















ما زلت ياصديقى أنتظر الرد على سؤالى .
كيف استطعت أن تجد طريقك فى هذا الجو المظلم؟

؟!

إننى أعرف لندن جيدًا .. يستوى
هذا عندى إذا كانت الشمس ساطعة
أو كان الظلام يخيم عليها لأننى أعمى
ولذا كنت دليلك فى
هذا الجو!



للبنات.. فقط!!



السعادة.. هنا!!

سمعت فتاة صغيرة تقول لصديقتها: لو كان لدينا سيارة كبيرة.. وبيت كبير.. له حديقة واسعة.. ولدينا خدم وطهاة وسائق.. لكنت أسعد الناس!

نظرت الى هذه الفتاة الطيبة.. وسألتها وانا ابتسم: وهل انت غير سعيدة ؟ أجابت الفتاة وعلى شفتيها ابتسامة رقيقة: سعيدة طبعاً.. ولكن .. قلت: ولكن ماذا ؟!

قالت الفتاة: أنا سعيدة رغم انفي.. سعيدة ولكن غير سعيدة.. فأنا والحمد لله طالبة متفوقة.. الابنة الوحيدة على ثلاثة أشقاء.. أنال من الرعاية والحب والاهتمام اكثر مما ينال اخوتي.. اطلب.. فيلبى طلبي.. ولكن لا استطيع أن أطلب الكثير.. وهذا سر تعاستي.. انني احلم بأشياء.. ولكن لا اجرؤ حتى على النطق بها.. لأنني أعلم انها فوق طاقتنا.. وفوق مقدور أبي.. فأسكت.. والوذ بالصمت.. ولكني اتألم.. وأسال نفسي: لماذا ياربي لم تعط أبي الثراء ليحقق لي كل ما اريد ؟

قلت للفتاة: هل انت انسانة مؤمنة ؟ قالت: نعم.. واصلي واصوم.. قلت لها: الايمان أن يؤمن الانسان بقدرة الله وقدره.. الايمان ان يرضى بما أعطاه الله.. الايمان أن يكون الانسان قانعاً بما قسمه الله له.. الايمان أن يقبل الانسان احكام الله.. يوافق عليها.. لا يعترض لا يقول: لا ياربي.. ولا يقول: لماذا ياربي.. ثم ما أدراك انك لو حققت كل ما تريدين.. وكل ما تحلمين به.. سوف تشعرين بالسعادة ؟ ما ادراك أن كل من يمتلك المال سعيد في حياته ؟.. هانىء في دنياه ؟. أنت تنظرين فقط الى الشكل.. الى المظاهر الخارجية.. الى صور الناس.. ولكن هناك اشياء كثيرة لا يعلمها إلا الله.. هو يعطى هذا ويحرم هذا.. وهذا قدر الله.. وله في ذلك حكمة.. والمؤمن من لا يسأل الله.. لماذا أعطى هذا وحرم هذا ؟.. المؤمن انسان سعيد بإيمانه حتى ولو كان فقيراً.. والسعادة ينبوع يتفجر من قلب الانسان.. لا من خارجه.. ومن بحث عن السعادة خارج حدود نفسه.. لم يجدها.. لأنه يبحث في مكان بعيد.. رغم أن السعادة قريبة.. وقريبة جداً.. إنها هنا.. في القلب.

ابنتي حبيبتي

عجيب أمرك يا ابنتي..!

منذ أن انتقلنا الى بيتنا الجديد.. وصارت لك حجرة خاصة بك فقط.. واحوالك تغيرت.. فبمجرد عودتك من المدرسة.. تدخلين الحجرة.. تغلقين الباب.. واجهز أنا طعام الغداء.. ويلتف الجميع حول المائدة.. إلا أنت! أناديك مرة.. ويناديك اخوتك مرات.. ويناديك والدك أكثر من مرة حتى يصل الى حد الغضب.. ونقرر تناول الطعام بدونك.. وننتهي منه.. ونهم بغسل ايدينا فإذا بك تأتين.. وكأن شيئاً لم يحدث.. وكأننا لم نناديك.. ولم نغضب لغيابك.. وليتك تجلسين لتتناول طعامك.. بل أراك تتناولين الطعام وانت واقفة.. وبسرعة.. وكمية طعام لا تكفي طفلاً صغيراً.. ويمضي الوقت.. وانت مختفية داخل حجرتك.. لا أحد يراك ولا ترين أحداً.

ويأتي موعد العشاء.. وأقوم أنا بتجهيز المائدة.. وتتكرر نفس التمثيلية.. كل فرد من أفراد الأسرة يناديك.. يطلب منك تناول طعام العشاء.. ونسمع منك كلمة «لحظة واحدة» عشرات المرات.. وعلى مدى ساعة.. حتى نفرغ من العشاء.. وانت مازلت داخل الغرفة.. شيء غريب حقاً!

من حقنا أن نشعر بوجودك.. أن يجتمع شملنا على الأقل في أوقات تناول الطعام.. أليس من الواجب يا ابنتي أن تشاركينا حياتنا.. الطعام.. السمر.. استقبال الضيوف.. ودون أن تعطلي دروسك!

ماما نوال

صديقات جديدات



● منى راشد – الفجيرة [الامارات]
● شيماء نجم – الاحمدي [الكويت]
● سلمى خالد – روى [سلطنة عمان]
● عزيزة اسامة – طنطا [مصر]
● دعاء جعفر – بني جمرة [البحرين]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص. ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر ....

المدرسة: .... الصف ....

الهوايات ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
اذا كنت
ترغب
في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

- [ ] ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.
- [ ] ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.
- [ ] ارغب في نشر صورتي مع صديقات الآنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد].

....

يعجبني.. ولا يعجبني!

[أكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

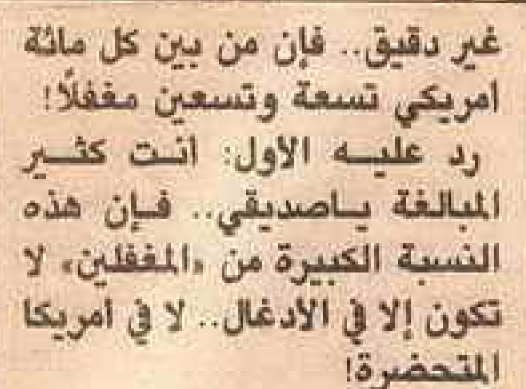
نـادى المـرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

أبـواب أخـرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]





بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

الانتفاضة مستمرة

مر العام الأول على الانتفاضة الكبرى التي تشهدها الأراضي الفلسطينية.. ورغم بساطة السلاح عند العرب إلا انهم صمدوا أمام طغيان الأسلحة الحديثة عند اليهود، وهذا يدل على إيمانهم القوي.

وقد قال الله تعالى في سورة الفيل.. بسم الله الرحمن الرحيم: «الم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل، الم يجعل كيدهم في تضليل، وارسل عليهم طيراً ابابيل، ترميهم بحجارة من سجيل، فجعلهم كعصف مأكول» صدق الله العظيم.

● نسأل الله أن يجعل اليهود «كعصف مأكول».. وتصبح فلسطين حرة.

عصام السيد احمد
العين ـ الامارات

ماهي الشجاعة ؟

سُئل «عنترة بن شداد» ما هي الشجاعة.. وكيف يكون الانسان شجاعاً ؟ قال:

لم اكن اشجع العرب.. لكنني كنت أهجم وأخوض المعركة إذا وجدت أن الهجوم عمل صائب.. واتوقف ولا أقاتل إذا وجدت أن التوقف عن القتال أصوب وأنفع.

وكنت حين الاقى خصومي.. فإنني أقصد الجبان منهم وأضربه ضربة مخيفة مروعة تجعل الشجاع منهم يرتعد خوفاً، وحين يخاف أهجم عليه.. وأصرعه.

خالد طالب هاشل
الباطنة ـ سلطنة عمان

المغفلون.. في أمريكا!

قال امريكي من المولعين بالاحصاء لامريكي آخر من المولعين بالضحك والسخرية: لقد ثبت لي من الاحصاء ان كل مائة من الأمريكيين.. بينهم «مغفل واحد».. ضحك الأمريكي الآخر وقال: اعتقد أن إحصاءك غير دقيق.. فإن من بين كل مائة امريكي تسعة وتسعين مغفلاً!

رد عليه الاول: انت كثير المبالغة ياصديقي.. فإن هذه النسبة الكبيرة من «المغفلين» لا تكون إلا في الادغال.. لا في أمريكا المتحضرة!

قال الأمريكي الآخر: انتظر.. سابرهن لك عن صدق قولي.

ذهب الأمريكي الثاني ونشر في صحف اليوم التالي إعلاناً هذا نصه: «اليوم آخر فرصة تتاح لك لكي ترسل ـ دولارك ـ الى صندوق بريد رقم ٣٠٦ واشنطن».. ولم يزد على ذلك الاعلان الغريب سطراً واحداً!

ولما انتهى اليوم ذهب الصديقان الى صندوق البريد رقم ٣٠٦.. فإذا به آلاف من الدولارات أسرع آلاف من «المغفلين» بإرسالها قبل أن تفوت عليهم الفرصة دون ان يسأل واحد منهم نفسه: ما هو الهدف من ارسال هذه الدولارات.. ومن سيأخذها.. وماذا وراءها.

وبذلك برهن الامريكي الساخر على صدق قوله.. واخذ الدولارات ووضعها في جيبه!

امنية احمد دياب
ثانوية صفوى للبنات
السعودية



الحفيد.. والجد

كان «عمر بن عبدالعزيز» يحب خاله عبدالله بن عمر بن الخطاب، ويؤثر مصاحبته، ويسير سيرته، ويحرص على أن يتفقه في الدين مثله.. قال لأمه يوماً: إني أريد أن أكون مثل خالي عبدالله.

أعجبت الأم بإبنها، وبالمثل الكريم الذي اتخذه لنفسه.. لكنها كانت أكثر طموحاً، قالت له: وأين أنت من جدك «عمر».. فنبهته الى ان يجعل جده عمر مثالاً له.

اقتنع «عمر بن عبدالعزيز» بهذه النصيحة.. حتى تتبع سيرة جده «عمر بن الخطاب».. والتزم خطاه.. حتى ولي الخلافة على المسلمين وكان مثالاً للعدل والزهد والتقوى تماماً كما عُرف جده (عمر بن الخطاب).

محمد السيد غريب
شرقية ـ مصر

المضمون.. لا العنوان

قال التلميذ لاستاذه: ما أجمل الشعارات التي يرفعها البعض عنواناً لعملهم ومبادئهم، ولكن ما أقبح المضمون عندما تتعرض شعاراتهم للاختبار.

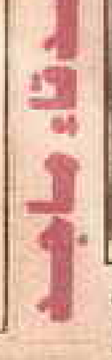
قال الاستاذ: إن بطاقة السكر على وعاء الحنظل.. لا تجعله حلو المذاق.

ياسر الريح حسين
الخرطوم ـ السودان

أصدقاء ماجد



● ولاء سيد البربري
خورفكان [الامارات]











● فيصل جديع علي
الجهراء [الكويت]

● نهى خليل محمد
القاهرة [مصر]

● ناصر سلمان سالم
[سلطنة عمان]

● سهيل الصادق
طرابلس [ليبيا]

● محمد جمال
الرياض [السعودية]













● راضي راشد
حائل [السعودية]

● محمد عدنان مزهر
بيروت [لبنان]

● سحر عبدالحميد
القاهرة [مصر]

● تهاني يونس علي
الشارقة [الامارات]

● هشام احمد الشمر
القطيف [السعودية]

● شلينه محمد محسن
[سلطنة عمان]

● هاله احمد حسين
طرابلس [ليبيا]

اعيدوني



كنا هناك.. نلعب في يافا وفي حيفا، وفي عكا.. نلعب بالمياه الصافية، والرمال البيضاء.. بأقدامنا الحافية، بعرائسنا.. بكتبنا، بأقلامنا.. ولكن أين نحن اليوم.. نحن بعيدون عن بلادنا، لقد كبرنا وابتعدنا وافترقنا.. لقد ذبحونا وقتلونا وطردونا.. هكذا فعلوا بنا.. فماذا نحن فاعلون ؟

ابى يسأل، أمى تسأل، وطنى يسأل.. القدس تنادى، تصرخ: ماذا فعلتم من اجلى.. اين انتم.. الا تعيدونني، وتعيدون مجدى.. وطنى الحبيب ينادى.. وطنى العزيز.. أغلى الأوطان.

عائشة حبيب العيدروس
مدرسة الفتح
ابوظبى - الامارات

صيانة اللسان

صيانة اللسان معناها حفظه من النطق بالالفاظ البعيدة عن الأدب. ولقد قيل قديماً: اللسان.. ترجمان الجنان، بمعني انه اذا كان الانسان مهذباً، متديناً، لطيفاً.. ترجم عنه لسانه.. فلا ينطق إلا بالكلام الطيب، وابتعد عن النطق بالشر والسوء.

وقيل: تكلموا.. تُعرَفوا، فنحن نجلس مع قوم لا نعرفهم. فإذا تكلموا بكلمات قليلة ادركنا بها مقدار آدابهم واخلاقهم.. لذا، وجب علينا أن نحفظ ألسنتنا.. وان نزن الكلام الذي ننطق به.

القجيرى محمد
طنجة - المغرب

خيط العنكبوت

الخيط الواحد من خيوط العنكبوت يمكن أن يتحمل وزناً مقداره مائة جرام، ويستخدم سكان الجزر الاستوائية العنكبوت في منافع عديدة.. فهم على سبيل المثال يجهزون حلقة من الخيزران، ويتركونها في أماكن العنكبوت ليفرز داخلها خيوطه.. وعندئذ يستعملونها كشباك لصيد الأسماك أو الطيور.. وفي الصين يصنعون اقمشة جميلة من حرير العنكبوت.

جيهان عبدالوهاب بسيونى
مدرسة دمنهور الثانوية
دمنهور - مصر

اللغة الآرامية

لغة سامية تكلم بها الشعب الآرامي في سوريا بدءاً من عام ١٥٠٠ قبل الميلاد. انتشرت اللغة الآرامية انتشاراً واسعاً في القرن السادس قبل الميلاد.. وذلك لتبنّي الامبراطورية الفارسية لها.. فأصبحت اللغة الرسمية في المنطقة الممتدة مابين الهند والحبشة.. انحسرت الآرامية فيما بعد لانتشار العربية.

اشرف عوض الله
مدرسة الريان - قطر

حكاية أعجبتنى

● حكى لي احد أقربائي بعد أن قضى في أدنبرة باسكتلندا عدة سنوات هذه الحكاية التي اعجبتني، قال:

كان لي زميل في العمل وسيم.. لكنه كان احياناً يهمل في ملابسه، ويترك شعره طويلاً دون ترتيب.. حتى ليبدو شكله وهو يمشى في الشارع مثيراً للسخرية.. وذات يوم استوقفه صبى ممن يمسحون الأحذية وكانت ثيابه ممزقة، ووجهه قذراً.. وقال: هل تمسح حذاءك ياسيدي ؟ التفت زميلي اليه فصدمه شكل ملابسه وقذارته، فقال: لا يا بني.. لكنني امنحك عشرين قرشاً إذا غسلت وجهك، فقال الفتى: سأغسل وجهى فوراً ياسيدى. ثم جرى الفتى الى حوض نافورة قريبة، وغسل وجهه، ثم عاد.. فابتسم زميلي في سعادة وقال: أحسنت يافتى.. خذ هذه القروش التي وعدتك بها. وفي إعتزاز اجاب الفتى: احتفظ بها ياسيدى، وقص بها شعرك!

محمد يحيى شاهين
مدرسة الشويفات
ابوظبى - الامارات

كلمات لها معنى

● يكفيك من السعادة في هذه الدنيا ضمير نقي، ونفس هادئة، وقلب شريف.. وأن تعمل بيدك.

● من يعرف باب الأمل لا يعرف كلمة مستحيل.

● يهب الله كل طائر رزقه.. لكنه لا يضعه له في عشه.

عزيزة مظهر احمد
معهد دار المعلمين
عدن - اليمن الديمقراطية

أصدقاء ماجد



● سمية احمد
ابوظبى [الامارات]




● فؤاد عبدالرحمن
[اليمن الديمقراطية]



● أمينة محمد محمود
عراد [البحرين]

● خالد مصطفى
[الامارات]

أصدقاء ماجد




● رشا عبدالكريم
ابها [السعودية]




● ياسر ابراهيم
الجبيل [السعودية]



● هند عبدالملك على
[سلطنة عمان]



● هدى محمد جوده
القاهرة [مصر]

● ابراهيم عبدالرحمن
الخفجى [السعودية]

● على احمد عبدالله
ابوظبى [الامارات]



● الليان عبدالرزاق
تطوان [المغرب]





● رائده عبدالعزيز
عراد [البحرين]



● اسماء محمد عزوز
سوهاج [مصر]

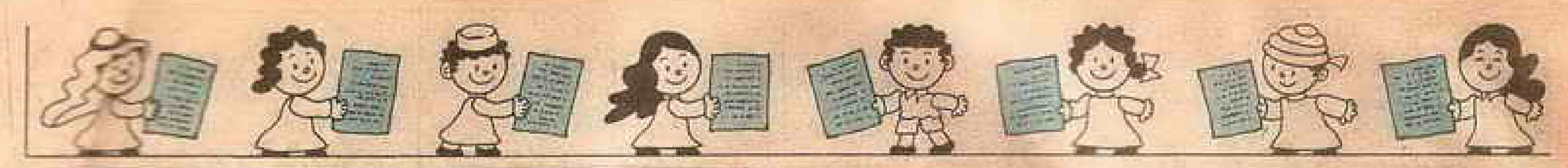
● حسن احمد
ابوظبى [الامارات]



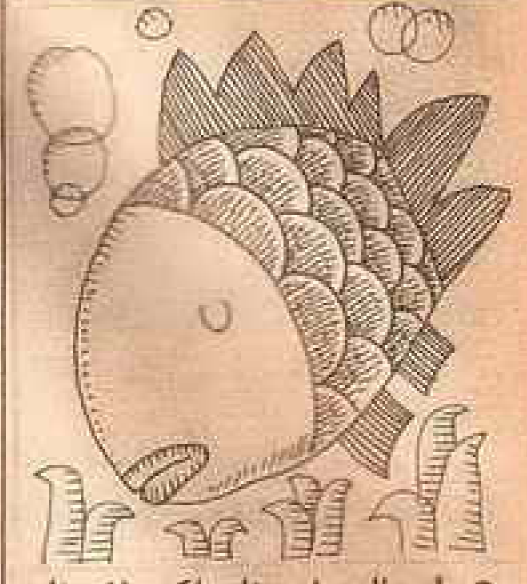
● بندر الرحيلى
مكة [السعودية]



● منى مصطفى محمد
العين [الامارات]



هل تعلم؟



● أن السمك ينام لكن لا يغلق عينيه لأنه بلا جفون.

● أن الدجاجة إذا نامت على قطعة رفيعة من الخشب فإنها لا تسقط لأن الاتزان غريزة فيها.

شريف مجدى جمال
القاهرة - مصر

من غرائب الحياة

هذه قصة حقيقية.. حدثت عام ١٨٩٠ حين كان رجل بحاجة الى بعض المال، مما اضطره الى توقيع عقد مع معهد (كارولين) في استوكهولم، وهو معهد تابع لاكاديمية جائزة نوبل للطب.. كان العقد.. وعداً منه بأن تكون «جثته» تحت تصرف اطباء المعهد لتشريحها بعد موته مقابل مبلغ من المال اتفق عليه.

وفي عام ١٩١٠ ورث الرجل مبلغاً كبيراً من المال، فقرر شراء العقد من المعهد وذلك بإعادة المال الذي كان قد أخذه.. لكن سلطات المعهد قابلت طلبه بالرفض، مما اضطره الى رفع دعوى قضائية ضد المعهد.. وجاء حكم المحكمة.. ولكن.. في صالح المعهد. الطريف ان المحكمة حكمت بدفع غرامة للمعهد لأن الرجل خلع إثنين من اسنانه دون إذن سلطات المعهد!! غريبة!

احمد زكريا الهدمى
عمان - الاردن

صفحة من مذكراتي

ذات يوم كنت اجلس على سطح المنزل.. وجدت حمامة تحاول الخروج من بين الصناديق والاقفاص القديمة التي وقعت بينها، امسكت بها ورحت الاعبها.. وجدت حمامة اخرى تقف على جانب السور تنظر الى الحمامة التي معي فايقنت انها اختها او امها.

خطر لي ان اربط قدم الحمامة بالسور، وعندما تقترب الحمامة الأخرى امسكها هي ايضاً. وفعلاً فعلت ذلك.. وما إن اقتربت حتى امسكتها. في هذه اللحظة رآني صديقي الذي دخل فجاة، فقال لي وهو غاضب: اتحب ان يؤذيك احد.. او يأخذك من بين اهلك. قلت: لا. قال: والله لا يحب ذلك. عرفت قصده، وحررت الحمامتين من اسرهما.. وكم كنت مسروراً عندما رايتهما وهما تحلقان في السماء.

رازى هادى عبدالله
مدرسة الزهور
ابوظبى - الامارات

علمتنى الحياة

من الأسد نتعلم.. الشجاعة والقوة، ومن النمل.. عدم اليأس، ومن النحل.. النظام والتفاني في العمل، ومن الجمل.. الصبر، ومن الورد.. البشاشة، ومن الديك.. الاستيقاظ مبكراً.

فادى محمد سيد
مدرسة الطبرى
ابوظبى - الامارات

جزاء الطمع

اشتد الحر في يوم من الأيام.. وكان هناك رجل يبيع الثلج فاقبل الناس يشترون كل ما عنده من ثلج فكسب كثيراً. وقال في نفسه: إذا كان عندى ثلج كثير لكان مكسبى اكثر.

وفي اليوم الثاني طلب من مصنع الثلج مضاعفة الكمية التي يصرفها كل يوم.. وعرض في دكانه عشرين لوحاً من الثلج فقط وارسل الباقى الى بيته ليحتفظ به

وتصادف أن كان الجو في هذا اليوم لطيفاً.. ولم يقبل الناس على شراء الثلج.. وبقيت الواح الثلج في بيته حتى ذابت.. وتحولت الى ماء.. وحلت الخسارة بالبائع الطماع.. وقال لنفسه: إن الطمع يذهب ما جمع!

عايدة عيسى الاسماعيلي
مسقط - سلطنة عمان

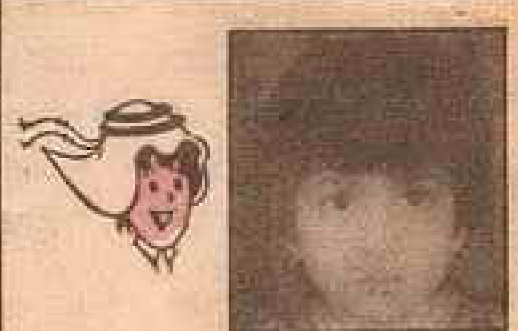
طريق السعادة

● إذا أردت أن تعيش سعيداً.. إتبع مايلي:

«اذكر الله دائماً، خلّص قلبك من الحقد والحسد والكراهية، إملأ حياتك بالحب، توقع القليل.. وأعط الكثير، فكر في الآخرين أكثر مما تفكر في نفسك، ثم عامل الناس بمثل ما تحب أن يعاملوك به».

يعقوب محمد خلفان
الحوض - سلطنة عمان

أصدقاء ماجد





● مروه محمد راشد
عجمان [الامارات]



● لمياء محمود الراعي
القاهرة [مصر]



● أسماء عاطف محمد
[سلطنة عمان]



● سلمان محمد
الخور [قطر]



● احمد عبدالكريم
عمان [الاردن]



● نادية احمد محمد
دبي [الامارات]



● فاطمة الزهراء زرى
القنيطرة [المغرب]



● احمد مسعد فرحان
صعده [اليمن]

● شيماء سعيد الجندي
الاسكندرية [مصر]



● خوله سالم سعيد
ابوظبي [الامارات]



● علي عبدالغني سعيد
القطيف [السعودية]



● رشا محمد ابراهيم
الاسكندرية [مصر]

● خالد محمد محمد
السالمية [الكويت]

● علي محمد عبدالله
[سلطنة عمان]



● عارف علي ابراهيم
سيهات [السعودية]



● سفيان دريج
بنزرت [تونس]

مندوبو ماجد في كل مكان

أبوجريشة.. والفرق العربية

● مصر ـ المنيا ـ نرمين محمود زكي:
سألت مدرب كرة القدم المصرى واللاعب السابق صلاح أبوجريشة عن بدايته مع كرة القدم.. قال:
ـ بدايتي كانت في المدرسة الابتدائية ثم الثانوية.. ثم النادي الاسماعيلي ومنتخب مصر.
● ما هي أجمل اللحظات التي عشتها مع فريقك كلاعب ثم كمدرب ؟
ـ هي التي احرز فيها فريقي النصر أو بطولة الدوري أو الكأس.
● ما هي البطولات التي حققتها كمدرب ؟
ـ كمدرب لنادى الاسماعيلي حققت بطولة الدوري العام، وبطولة الأندية الافريقية، وكمدرب لنادى البحرين حصلنا على الدوري العام، وكمدرب لنادى التضامن الكويتي استطعت مساعدة الفريق للصعود الى الدرجة الأولى، وهذا ما حدث أيضاً لنادى الوحدة بالبحرين، ونادى رأس الخيمة بالامارات.
● ما هي نصيحتك لناشىء كرة القدم ؟
ـ حب اللعب واحترام الزملاء.. والمداومة على التدريب للمحافظة على المستوى، واللياقة البدنية، والالتزام بالتعليمات.

السواك.. أفضل من الفرشاة لتنظيف الأسنان

● مصر ـ زفتى الغربية ـ رانيا فؤاد
في مستشفى زفتى العام وبقسم الاسنان، التقيت بالدكتورة نبوية قاسم عوض، اخصائية جراحة الفم والأسنان وأجريت معها هذا الحوار:
● متى يبدأ الاهتمام بأسنان الطفل ؟
ـ يجب ان يبدأ اثناء الحمل، حيث تتناول الأم الأطعمة التي تحتوى على الكالسيوم مثل اللبن والسمك والجبن وغيرها من الخضروات واللحوم والفواكه، وبعد الولادة لابد من الرضاعة الطبيعية للطفل، وعندما يكبر يدرب على استخدام الفرشاة والمعجون أو السواك.
● أيهما أفضل لتنظيف الاسنان الفرشاة أو السواك ؟
ـ السواك أفضل لأن به مادة الفلورين التي تحفظ الاسنان من التسوس علاوة على احتوائه على بعض الأحماض المطهرة للفم الى جانب بعض الزيوت العطرية والأفضل من ذلك كله انه سُنّة عن الرسول صلى الله عليه وسلم.
● ما هو ضرس العقل، ولماذا سمى بذلك، وما فائدته ؟
ـ هو آخر ضرس يظهر في الفك، وقد سمى كذلك لأنه ينمو في الفترة السنية من ١٨ ـ ٢٥ سنة، وهي فترة النضوج، وهو مثل اي ضرس مهمته طحن الطعام.

● الدكتورة: نبوية قاسم

عطلة الربيع.. على شاطىء البحر



● السعودية ـ جدة ـ احمد عبده مدني:
امضيت عطلة الربيع، مع مجموعة من أصدقائي في مدينة جدة، عروس البحر الأحمر، تمتعنا بشاطئها الجميل وحدائقها الغناء، بالاضافة الى مدينة الملاهي الخلابة.
كان معي في هذه الرحلة، الأصدقاء عبدالله مدنى، وحسن موسى، وابراهيم موسى، وعوض عبدالواحد، ومروعى حلوى، وسالم براعه، وعيسى مخواني.

دورى المدرسين

● السعودية ـ عنيزة ـ عبدالله عبدالعزيز الطريف:
اقيمت في عنيزة، وعلى ملاعب إدارة التعليم، البطولة الرابعة والخاصة بالمدرسين، التقيت بالاستاذ يوسف العلي الوهيبي، عضو فريق عمر، الفائز بالبطولة وسألته عن أهداف هذه الدورة.. قال:
ـ تهدف هذه الدورة الى جمع شمل المدرسين والعاملين في القطاع التعليمي في اسرة واحدة، تجمعهم المحبة والأخوة، والمشاركة في ممارسة نشاط رياضى بروح رياضية.



المادة الصحفية الجيدة تفرض نفسها على المجلة. لذلك حاول دائماً ان تكون المادة الصحفية التي ترسلها للمجلة جيدة.

والمادة الجيدة، هي الأخبار أو الاحاديث أو التحقيقات التي تهم الناس. قبل ان تكتب شيئاً وترسله إلي، اسأل نفسك: هل هذه المادة تصلح للنشر ويهتم بها قراء ماجد ؟ اذا كانت إجابتك «نعم» ارسلها فوراً.

ماجد

رابطة جديدة لأصدقاء «ماجد»







● خالد. ● فضل. ● عبدالله. ● ابراهيم.

● اليمن ـ الزبيدية ـ ابراهيم ابوبكر
كون الأصدقاء خالد عبد دهنى، وفضل حسين محمد، وعبدالله مدنين، وعبدالله اسماعيل، وابراهيم عبدالرحمن.. رابطة جديدة لأصدقاء ماجد.. تهدف الى التعاون على عمل الخير، وتعريف الأصدقاء بمجلة ماجد.
اعلن عن تكوين هذه الرابطة في الاذاعة المدرسية.



● السعودية - عبدالرزاق ناصر:
افتتح مؤخراً مركز الروضة الطبي للخدمات بحي الروضة، الذي يضم عدداً كبيراً من الأقسام العلاجية.. ويستقبل المرضى طوال ٢٤ ساعة.

● عُمان - بسياء - يعقوب سليمان
قال خليفة سعيد ثالث، لاعب نادي الأوحده للناشئين ان امنيته ان يلعب للمنتخب الوطني.. شارك خليفة في ٧ مباريات سجل خلالها ٥ أهداف.

● السودان - مروى - خالد محمد
قال الاستاذ عبدالله حسن فضل المولى، مدير المدرسة المتوسطة للبنين ان واجب كل طالب ان يحترم معلمه، ويطيع اوامره، ويهتم بأداء واجباته المدرسية.

● مصر - القاهرة - ايهاب عبدالمنعم
ينصح الطالب هشام نبيه عبدالموجود، الحائز على المركز الأول، على الصف الثاني الثانوي بمدرسة الجيزة الثانوية، زملاءه الطلاب بتنظيم أوقاتهم في مراجعة المواد المختلفة، بحيث لا تطغى مادة على أخرى، وقراءة جميع الدروس قبل شرحها ليسهل استيعابها عندما يقوم المدرس بشرحها.

عيلة الدوغرى



● الفنانة
نوال ابوالفتوح

● مصر - القاهرة - عماد محمود أحمد:
الفنانة نوال ابوالفتوح تخرجت من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٦٤ م.. سألتها:
● ما هي أهم أعمالك التي تعتزين بها ؟
— دوري في مسلسل «عيلة الدوغرى».
● كم عملاً فنياً شاركت فيه ؟
— ٤٣ فيلماً و ٢٥ مسلسلاً.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● بدر الدين بابكر
[مدرسة الفلاح - ابوظبى]
● سالمة سالم مبارك
[مدرسة شيماء - ابوظبى]
● خليفة محمد الرميثي
[مدرسة ابوعبيدة - ابوظبى]
● عمر عبد عاشور
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبى]
● وائل عبدالعزيز صفوت
[المدرسة الاسلامية - ابوظبى]
● حسن أسامة الغرباوى
[مدرسة زايد الثاني - ابوظبى]
● عمرو فتحي محمد
[مدرسة مالك بن أنس - ابوظبي]
● عمرو عبدالعزيز
[مدرسة جابر بن حيان - ابوظبي]
● ابراهيم محمد شريف
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● عبدالله على عتيق
[مدرسة سويحان - العين]

□ السعودية □

● محمد خالد المطيرى
[المدرسة النموذجية - الخبر]
● نايف عبدالله محمد
[مدرسة الودى الابتدائية - حائل]
● عزام عبدالله الغضيلي
[ثانوية الزلفى - الزلفى]
● منير على باوشخة
[مدرسة الامام علي - مكة المكرمة]
● محمد على محمد
[مدرسة الصديق - بلجرشى]
● سلطان عبدالمحسن الرصيص
[معهد العاصمة - الرياض]
● على عوض عوض
[مدرسة حطين - بلجرشى]
● حسن على صالح
[مدرسة الابتدائية - القنفذة]
● خالد خضر عبدالرحيم
[مدرسة النموذجية - الرياض]
● عبدالله عبدالعزيز
[مدرسة الملك خالد - الزلفى]
● بدر عبدالمحسن الرصيص
[معهد العاصمة - الرياض]
● أمين عبدالفتاح محمد
[مدرسة الفاروق - تبوك]
● فهد عوض عوض
[مدرسة الصديق الابتدائية - بلجرشي]
● عادل مجاهد
[عمر بن عبدالعزيز - الطائف]
● فهمى على سعيد
[مدرسة سعد بن الربيع - جدة]
● مجمد حسن صالح
[مدرسة القديح - القطيف]
● حسن جواد المؤمن
[المقداد بن عمرو - الدمام]
● احمد محمد احمد
[مدرسة الفارابى - الخبر]
● احمد غالب العتيبي
[عبدالملك بن مروان - ابقيق]
● على احمد طويل
[مدرسة تحفيظ القران - الجبيل]
● أحمد محمد على
[مدرسة الدوحة - الرياض]
● رضوان محمد دياب
[مدرسة الدوحة السعودية - الرياض]
● عبدالرحمن سليمان العليوى
[متوسطة الملك خالد - الزلفى]
● تيسير صالح الغامدى
[مدرسة نجران - نجران]
● سماح محمد احمد
[الابتدائية السابعة - مكة المكرمة]

□ سلطنة عمان □

● حمد سالم حمدان
[البريمى]
● فتحية محمد ناصر
[مدرسة الغبرة - مسقط]
● عبدالرحمن جوهر
[عزان بن قيس - البريمى]
● سعيد خميس على
[مدرسة الفاروق - الخابورة]
● محمد سامي ابراهيم
[مازن بن غضوبة - سمائل]
● أحمد محمد البنهانى
[مازن بن غضوبة - سمائل]
● عمر أحمد ناصر
[مازن بن غضوبة - سمائل]
● عبدالله محمد سليمان
[مدرسة صحار الثانوية - صحار]
● أحمد سعد مسلم
[روى]

□ مصر □

● رنده احمد حسنى
[مدرسة حدائق شبرا - القاهرة]
● محمد عبدالباقى رزق
[مدرسة السعيدية - الجيزة]
● محمد حسن صبرى
[مدرسة ناصر الثانوية - اسيوط]
● اسماء محمد حسن
[عبدالمجيد حسين - اسوان]
● اشرف على مصطفى
[المعهد الفني التجاري - القاهرة]
● ايمان احمد مصطفى
[كلية السلام - القاهرة]
● رشا زكريا قطب
[مدرسة التحرير - الجيزة]
● ادهم عبدالكريم على
[مدرسة سان جورج - القاهرة]
● شريف عبدالرحمن عبدالحميد
[مدرسة الجيزة الاعدادية - الجيزة]
● عبدالرؤوف السعيد
[جمال عبدالناصر - القاهرة]
● غسان توفيق عبدالرحمن
[مدرسة القومية - القاهرة]
● اشرف حسن احمد
[مدرسة احمد ماهر - القاهرة]
● اسامة احمد فراج
[مدرسة الزقازيق - الزقازيق]
● محمد عزالدين محمود
[مدرسة شبرا - القاهرة]
● مصطفى ابراهيم زكى
[مدرسة ناصف الاعدادية - المنيا]
● هشام مصطفى ابراهيم
[مدرسة بورسعيد - بورسعيد]
● مصطفى فؤاد عبدالله
[دمنهور الاعدادية - دمنهور]
● عمرو سيد فهمى
[مدرسة القبة الثانوية - القاهرة]
● مهاب محمد حامد
[مدرسة الملك الكامل - المنصورة]
● محمد رمضان
[مدرسة دمياط الثانوية - دمياط]

□ السودان □

● عبدالله محمد احمد
[مدرسة بورتسودان - بورتسودان]
● اسماعيل عبدالله محمد
[مدرسة الامتداد - نيالا]
● زهرة ابكر خميس
[مدرسة عبدربه - بورتسودان]
● مضوى ادم عمر
[مدرسة الصحافة - الخرطوم]
● فخرية محمد عكاشة
[مدرسة سوبا غرب - الخرطوم]
● زينب ادريس متولى
[مدرسة الزهور - الخرطوم]
● وائل محمد عبدالرحمن
[مدرسة العمارات - الخرطوم]

□ الأردن □

● داود هشام غرايبه
[مدرسة التطبيقات - اربد]
● رانيا سعد الدين ناصر
[اناث مخيم عمان - عمان]
● عبير نائل عبدالفتاح
[كلية راهبات الوردية - عمان]
● زينة الناصر
[الكلية العلمية - عمان]

□ قطر □

● فيصل محمد جابر
[مدرسة بوعبيدة - الدوحة]
● خالد محمد
[مدرسة الدوحة - الدوحة]
● سامر زياد جرجاوى
[خالد بن الوليد - الدوحة]
● محمد محمود عاشور
[مدرسة الدوحة - الدوحة]
● مبارك محمد الدوسرى
[مدرسة الشحانية - الشحانية]

الاسبوع القادم نتابع نشر اسماء المندوبين

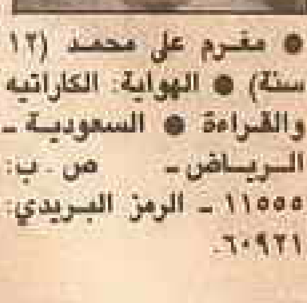
هواة التعارف



● سالم سعيد مصبح (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● الامارات - العين - ص . ب: ١٠٦٦.



● مغرم علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● السعودية - الرياض - ص . ب: ١١٥٥٥ - الرمز البريدي: ٦٠٩٢١.



● علي راشد سليم (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان - صحار - ص . ب: ١٢٧٠٠.

● علوى ابراهيم علي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة ● مصر - الاسكندرية - ارض نجيب اسكندر شركة ايكا للحلويات بواسطة احمد سليمان البقال.

● عبدالله صالح (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - الديمقراطية - شبوه - ص . ب: ٤٠١.

● امل عثمان محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - مجلس بلدية رفاعة بواسطة حافظ دياب.



● خالد ايت واراس (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● المغرب - بنى ملال - باب افتوح الزنقة ١٢ الدار ٨٠.



● مراد العالحف (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والرياضة ● تونس - عند التاجر الصادق مراد شارع الهادى والى الحمامات ١٠٥٠.



● عيسى ميرزا احمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة والخط ● البحرين - ٨٢٨ طريق ٣٦١٦ مجمع: ٧٣٦ اسكان عالي.





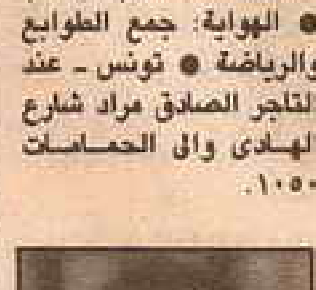
● دهان ساعد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والصور والعملات ● الجزائر - سيدى خالد حى الزبوجه بواسطة دهان علي - ص . ب: ٧٤٣٠.



● طارق سمير شبانه (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● الامارات - دبي - ص . ب: ١٦٤١.



● محسن حامد الشربيني (١٦ سنة) ● الهواية: الكاراتيه والقراءة ● مصر - الدقهلية - المنصورة - الناصرية - شارع الصادق متفرع من شارع الامام الليثي رقم ٣.



● ايمن عويس عبدالحليم (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - عبرى - ص . ب: ١٦٦١٣.



● عبدالله حسن عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - يريم - شارع تعز جوار المستشفى - ص . ب: ٧٧٠٢١.





● علي عباس علي (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والتنس ● السودان - الخرطوم - السجانه - ص . ب: ١٨٠.

● فرج ابراهيم صالح (١٦ سنة) ● الهواية: كرة الطائرة والمطالعة ● قطر - الدوحة - ص . ب: ١٢٤٢٣.

● فهد مدلول غامض (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الكويت - الجهراء - قطعة ٤ ب - منزل ٢٥٠ - الشارع الثالث - مؤسسة العطاء.



● علاء الدين محمد عبدالرحمن (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وكرة القدم ● السعودية - الرياض - ص . ب: ٣١٦٩ بواسطة د. محمد عبدالرحمن.

● الحسين ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والشطرنج ● مصر - القاهرة - ٤٠ شارع رشدى - عابدين.



● محمد عبدالله احمد (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والرسم والمراسلة ● سلطنة عمان - المصنعة - ودام الساحل - ص . ب: ١٢٤٠٩.

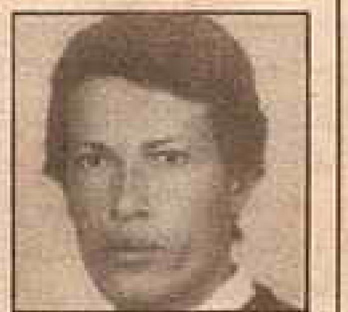




● ادريس خضراء (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● المغرب - سلا - زنقة الفقيه بن خضراء رقم الدار ٤٥.

● فاطمة بركة (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وركوب الخيل ● حي الزهور الثالث نهج ٤١٢٧ عدد ٧ تونس.

● حسين عبدالكريم عبدالحسن (١٥ سنة) ● الهواية: الرحلات والكمبيوتر ● البحرين - سترة واديان - منزل ١٠١٩ طريق ٧٣٤ مجمع ٦٠٨.



● احمد محمد غازى (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - الدقهلية - سواقي العرب - شربين.

● داود غلوم حسين (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والكمبيوتر ● الكويت - مشرف - قطعة ٢ شارع ٧ منزل ٦ الرمز البريدي: ٤٠٠٠٣.



● عصام علي ميلاد (١٥ سنة) ● الهواية: المطالعة والرياضة ● ليبيا - طرابلس - شارع حي الوحدة.



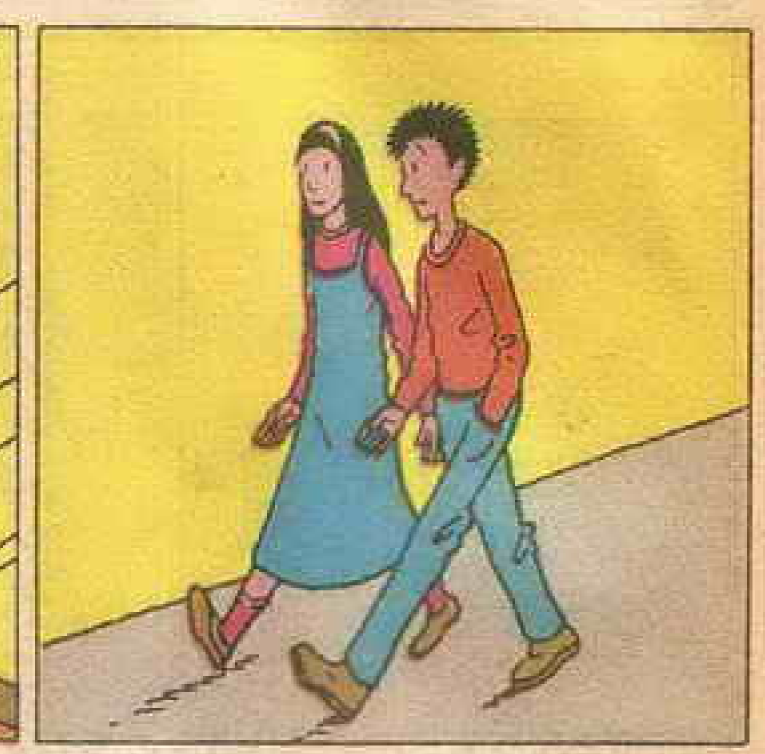
● باسم عبدالعزيز اسماعيل (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● مصر - القاهرة - ٤ شارع جمعة خميس متفرع من شارع الزهراء - عين شمس الشرقية.



● سمر جميل حامد (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والسباحة ● الامارات - الشارقة - ص . ب: ١٦٢ بواسطة الوالد.



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
الفئران المذعورة
رسوم :
عمار سلمان





ماهذا..؟
تراك تراك



تراك تراك
إنهم قادمون!
أهلاً بهم..



إلى أين تتركني وحدي؟
اطمئني..
أنا عائد!



خذي علبة العصير هذه...
أهذا وقت العصير؟

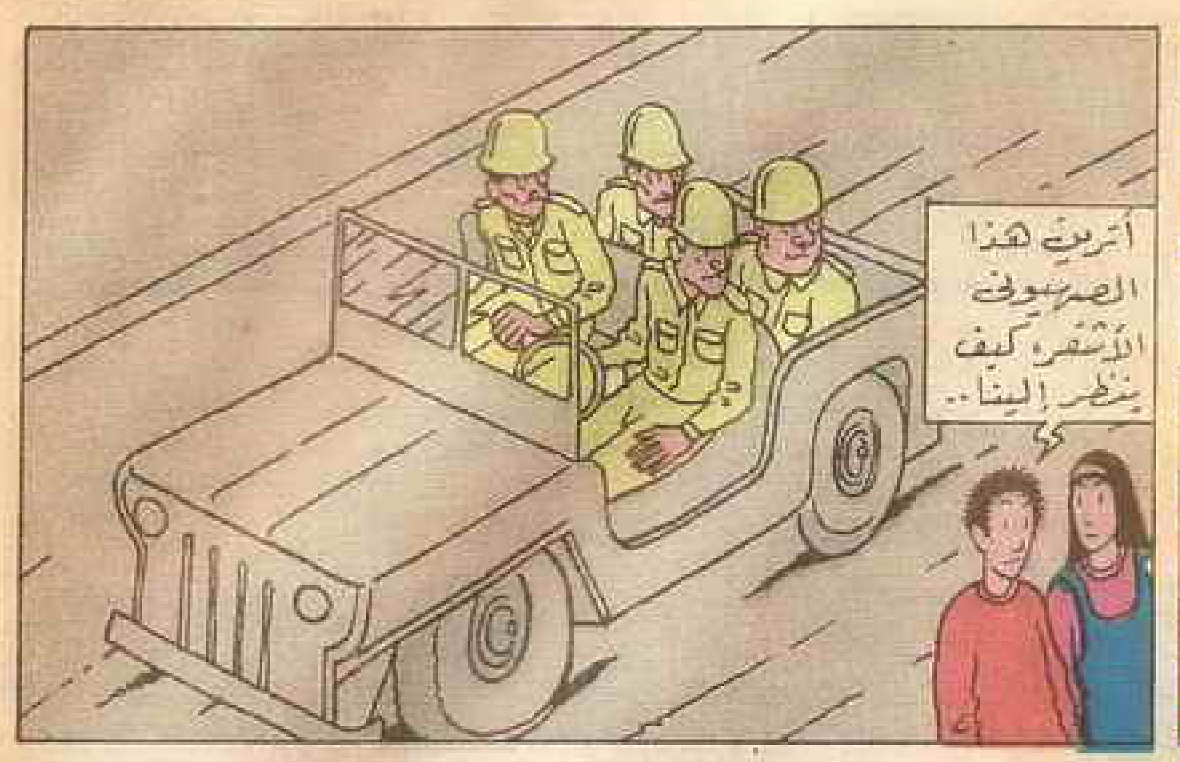


أريد أن أفهم لِمَ جلبت هذا العصير الآن؟
اشربي، فالطقس حار



اسمعي جيدًا..


فكرة معقولة!
.. بل جيدة..
ما الذي هذا العصير؟


أترين هذا الصهيوني الأشقر كيف ينظر إلينا..


حقد وخوف في عينيه..

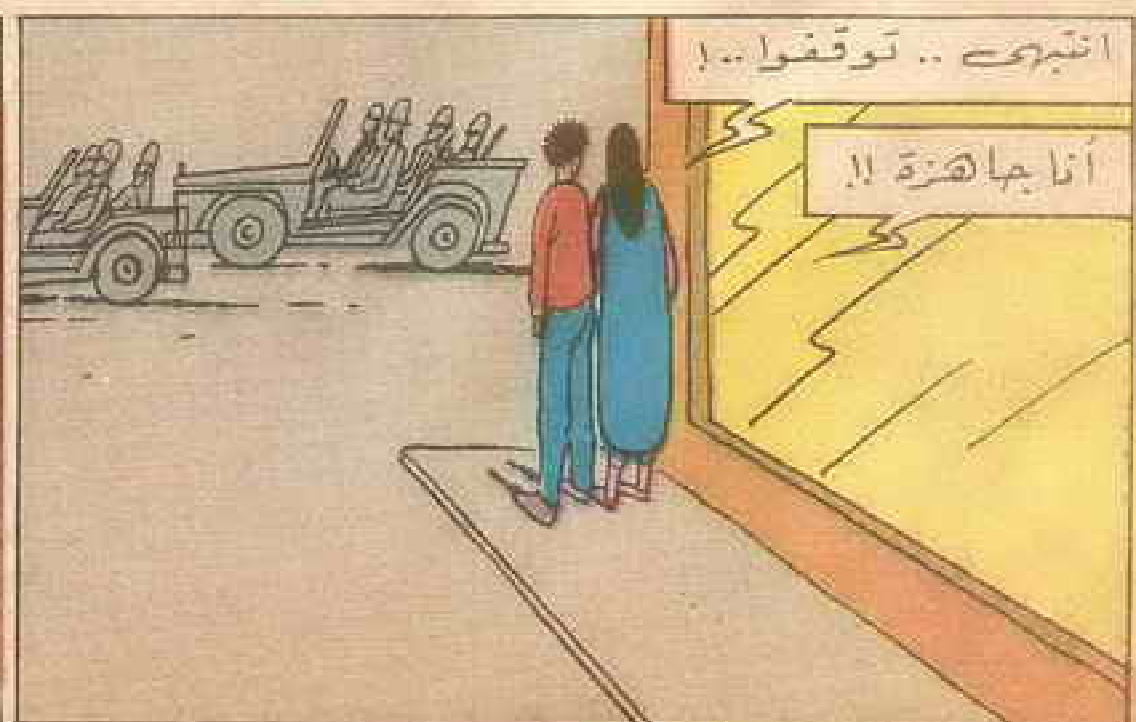

وذلك الأبيض السمين..
يفتح فاه مثل البقرة الضاحكة ...!


وذلك الأسمر النحيل..
مطأطأ الرأس .. وكأنه يود أن يختبيء ....!


لم تضرب الأرض هكذا؟

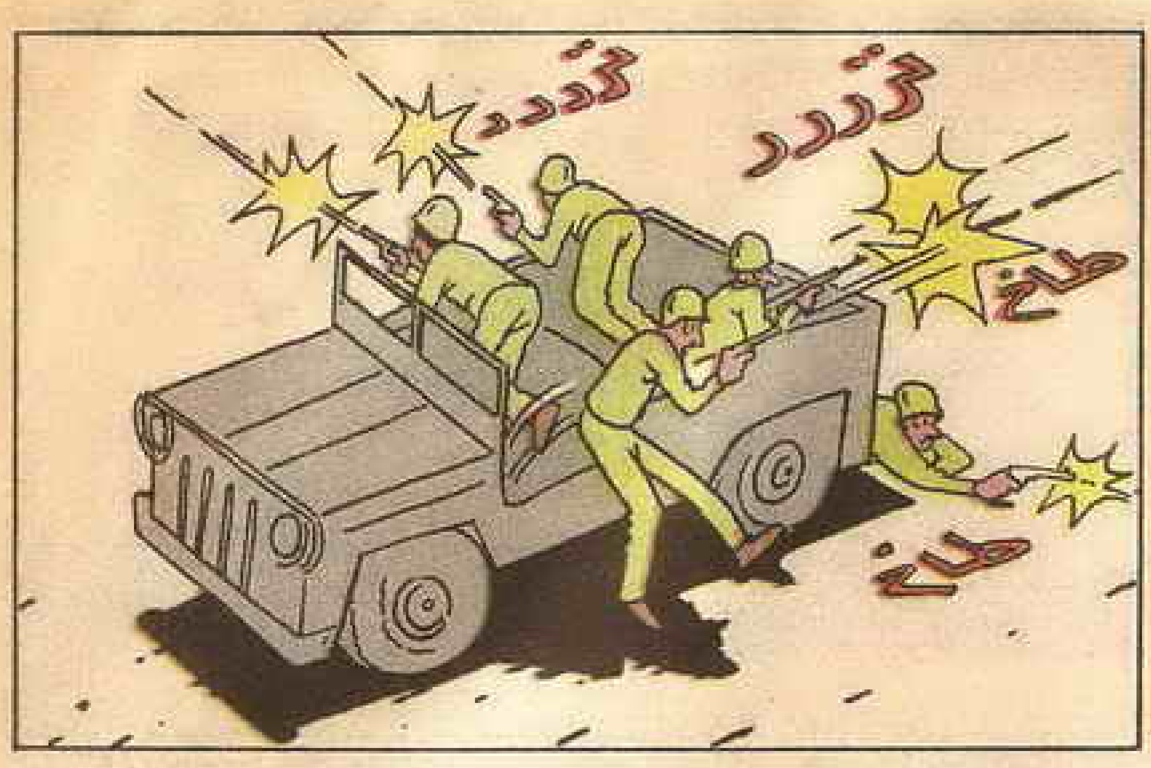

أنا غاضب من الأرض..
أفكارك اليوم تحيرني ...؟


لماذا لم تنشق الأرض وتبتلع هؤلاء الصهاينة ؟!!
ليس هذا زمن المعجزات!


انتبهي .. توقفوا..!
أنا جاهزة!!


سنقف عند هذا المدخل..
هيا أسرع!


استعداد .. واحد ، اثنان .. ثلاثة !
بوم
بوم


طاخ
طاخ


فقدوا أعصابهم!
جُنّوا!
طاخ
طاخ

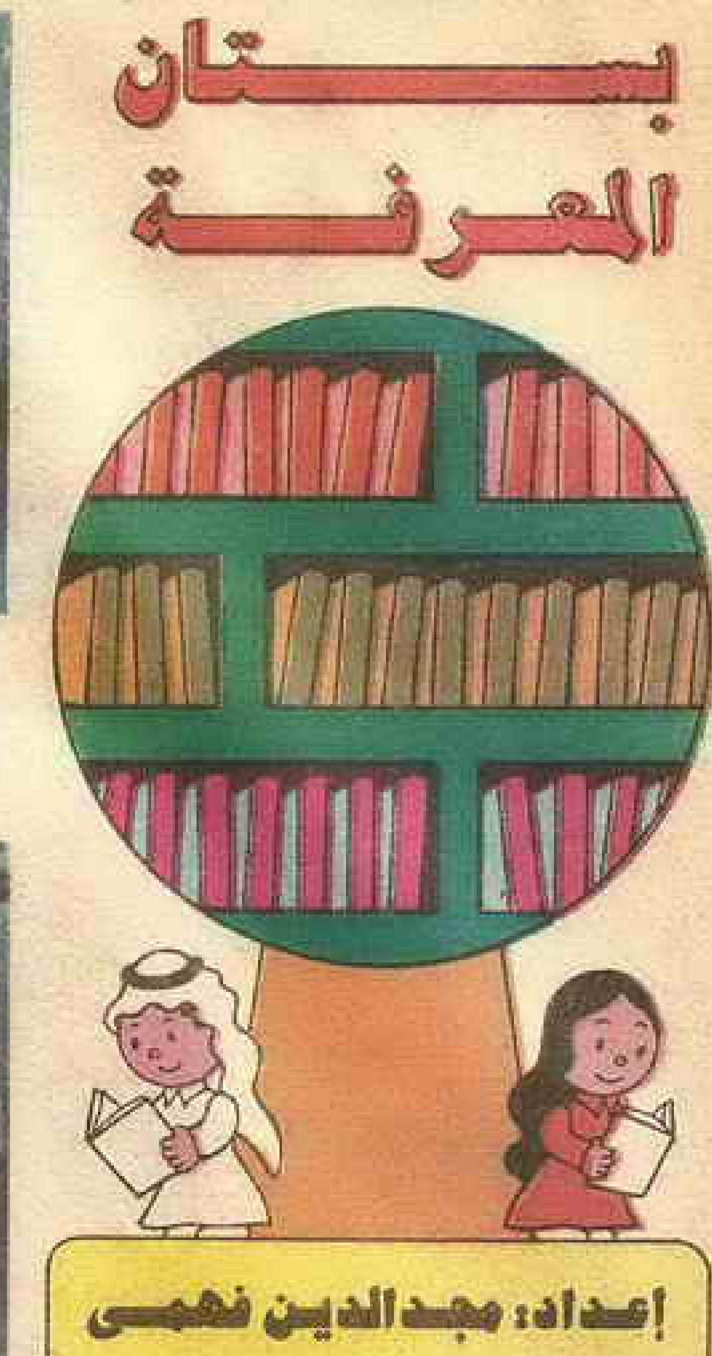

أرعبتهم علبة عصير فارغة!
طاخ


لندخل الى هذا المنزل قبل أن يأتوا الى هنا -
طراق طراق


ادخلا بسرعة!

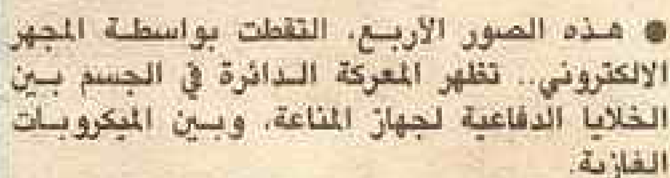

عبث أولاد أخافنا إلى هذا الحد!!
اللعنة!
!!

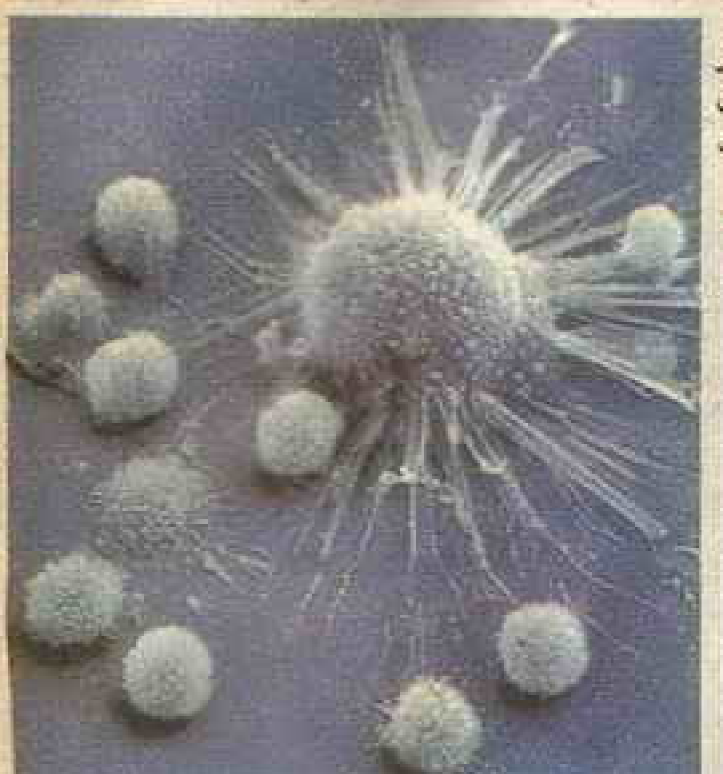

الآن .. تأكدت أنهم جبناء مثل الفئران المذعورة ..
وهزيمتهم سهلة!
لن تخرجا قبل أن يغادروا القرية ..!!

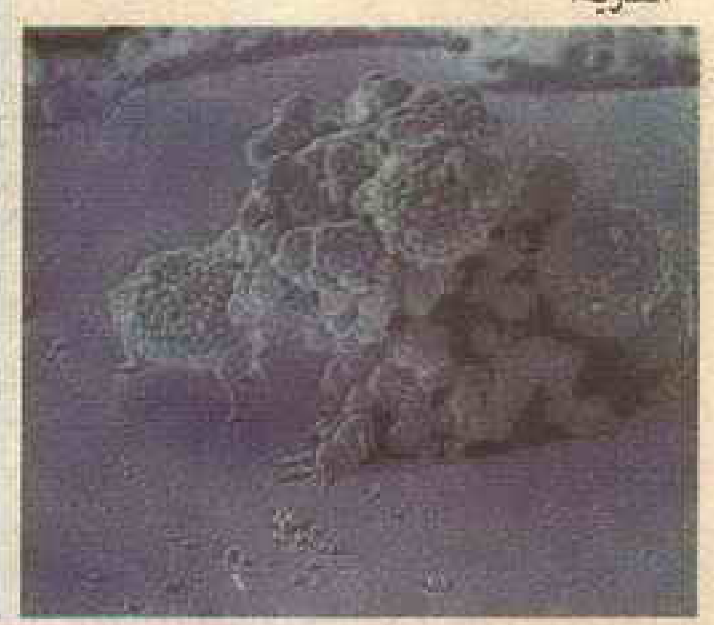







● هذه الصور الأربع، التقطت بواسطة المجهر الالكتروني.. تظهر المعركة الدائرة في الجسم بين الخلايا الدفاعية لجهاز المناعة، وبين الميكروبات الغازية.





إعداد: مجد الدين فهمى

الحرب الخفية داخل الجسم البشرى!

جهاز المناعة في الجسم، له نظام رائع.. مازالت قدراته وأسراره، تخضع لأبحاث متصلة.. وظيفة هذا الجهاز، تتركز حول حماية الجسم من الميكروبات أو الجراثيم، التي تسبب الأمراض.. والتصدى الحاسم لكل غريب يغزو الجسم.

وجهاز المناعة، يستخدم أروع الخطط العسكرية، تتحدى أعظم عباقرة الجيوش الحديثة.. ويعتمد على فرق حربية منظمة، لكل فرقة وظيفة محددة، تخضع لاشراف مركزى دقيق.. وتتكون من خلايا مقاتلة.. تتحرك نحو العدو، وتعمل على الفتك به.

وجيوش أو فصائل جهاز المناعة، تخضع لتوجيهات هيئة أركان حرب فذة.. وتتكون كل فصيلة من نوع خاص من كريات الدم البيضاء.. ولكل فصيلة اسمها العملى عند العلماء والباحثين.. فهناك فصيلة من المقاتلات، تحمل الرمز «باء» أو «تاء»، وغيرهما. وتتحرك كل فصيلة وفقاً لمهامها.

فعندما يعلن جهاز المناعة حالة التعبئة العامة، اثناء احساسه بغزو ميكروبى، أو جسم غريب عن انسجته، تجرى مجموعة من الأحداث البالغة الغرابة.. داخل أجسامنا.. دون أن نراها أو نشعر بها.

ذلك أن معركة شرسة تدور.. تستخدم فيها جميع الأسلحة المتاحة لجهاز المناعة.. والأسلحة المضادة لجيوش الغزاة.. بما في ذلك الأسلحة الكيميائية، أو احراق الغزاة عن طريق رفع حرارة الجسم!

• • •

فهناك خلايا خاضعة لجهاز المناعة، تلتف حول الجراثيم الغازية، وتبتلعها.. وخلايا اخرى تقوم بوظيفة اكتشاف نوع العدو.. وصناعة السلاح القادر على هزيمته.

والحقيقة ان هناك ذراعين للمناعة في الجسم.. يكمل كل منهما الآخر.. يتمثلان في نوعين من الخلايا المقاتلة. نوع يتبع الذراع الأيمن وتسمى الخلايا «التائية».. ونوع يتبع الذراع الأيسر، وهى الخلايا «البائية».

للأولى عدة أنواع.. من بينها الخلايا القاتلة التي تهاجم الميكروب وتقتله.. ومنها الخلايا المنشطة.. التي تعمل على دفع الخلايا المقاتلة على انتاج المزيد من أسلحة الفتك.. وغير ذلك من الأنواع.

اما الخلايا «البائية» أي من نوع «باء» ـ فهي مختصة بصناعة الأجسام المضادة.. وهي عبارة عن قذائف لقتل الميكروبات الغازية.. وهي ـ أي الخلايا البائية ـ تعمل بأمر الخلايا التائية ـ التي تشبه أحد المراكز الرئيسية لقيادة الحرب ضد الميكروبات التي تغزو الجسم.

وتبقى نقطة مهمة.. وهي ان الانسان يعيش ويتحرك، دون وعي بما يقوم به جهاز المناعة من مهام عظيمة.. ويكفى ان نعرف، حقيقة مؤكدة.. وهي استحالة العيش بدون مناعة الجسم.. واطول مدة عاشها انسان يعاني من قصور في مناعة جسمه.. كانت ١٢ عاماً.. عاشها المريض داخل خيمة بلاستيكية محكمة الاغلاق.. لا يصافح أحداً، وتصل اليه المواد الغذائية معقمة تعقيماً كاملاً.. وذلك لحمايته من الجراثيم التي لا يستطيع مقاومتها.. بسبب عجز جهاز المناعة!

الألعاب الرياضية فوق القمر!

كان القمر في الأزمنة القديمة، الملهم الدائم للشعراء، والموحى للادباء، ينسجون من تألقه في السماء، أروع القصائد والقصص.

لكن تطور علم الفلك، احدث تغييراً في هذه الصورة.. التلسكوبات والمناظير الفلكية، اكتشفت الوجه الحقيقي للقمر، باعتباره حافلاً بالصخور والجبال والفوهات والوديان.

ثم اكتملت هذه الحقيقة، بعد هبوط سفن الفضاء فوقه، خلال الفترة من ١٩٦٩ الى ١٩٧٢.. وهبوط الرواد على أرضه.. والتأكيد على انه ارض كالحة لا حياة فيها.. تخلو تماماً من أي نبض يوحى بالصور والمعانى الجميلة.

وعرف العلماء، ان النهار القمرى، يستمر اسبوعين.. ترتفع فيه درجة الحرارة الى ١١٧ درجة مئوية، وان ليل القمر، يستمر اسبوعين، تهبط فيه الحرارة الى ١٦٣ درجة تحت الصفر.. أي بفارق قدره ٢٨٠ درجة مئوية بين الليل والنهار!

واذا كانت الاكتشافات الفلكية والفضائية، قد اصابت الشعراء والعشاق بخيبة الأمل، فانها في الوقت نفسه، قدمت للبشرية أروع الآمال.. حول آفاق المستقبل.

فالقمر، بعد سنة ٢٠٠٠، سيصبح مركزاً للدراسات العلمية، والمستوطنات البشرية، والمناطق السياحية. فوجود الانسان فوق القمر، سيكون متعة.. فالسماء هناك تختلف عنها على الأرض.. فوق القمر تبدو السماء سوداء، تلمع فيها نجوم اكثر واسطع مما نراه على الأرض.. بسبب عدم وجود غلاف جوي يحد من ضيائها.

والأرض من فوق القمر، ستكون غريبة ايضاً.. تأخذ نفس الأطوار التي نراها للقمر من على الأرض.. لكنها ستكون اربعة أمثال حجم القمر عندما نراه من الأرض!

وحين تصبح الأرض بدراً، سيزيد بريقها ٧٠ مرة عن بريق القمر من فوق الأرض!

اي ان الرحلة السياحية الى القمر مستقبلاً، ستكون حافلة بالمناظر الرائعة. وان كان من الصعب الآن، تحقيق مثل هذه الرحلات، بسبب مئات المشاكل.. من بينها حماية السياح، أو المستوطنين من النيازك والشهب المتدفقة على القمر.. والحرارة الشديدة نهاراً، والبرودة القاسية ليلاً.

وعندما يتمكن العلماء من التغلب على هذه الصعاب، ستكون الحياة هناك ممكنة.. والسياحة ممتعة.. سيصبح القمر أعظم ملعب لأهل الأرض.. بسبب ضعف جاذبيته. فالانسان على القمر، سينخفض وزنه كثيراً.. من يزن على الأرض ٦٠ كيلوجراماً - مثلاً سينخفض على القمر، الى ١٠ كيلوجرامات فقط.. لأن جاذبية القمر، تساوى سدس جاذبية الأرض.

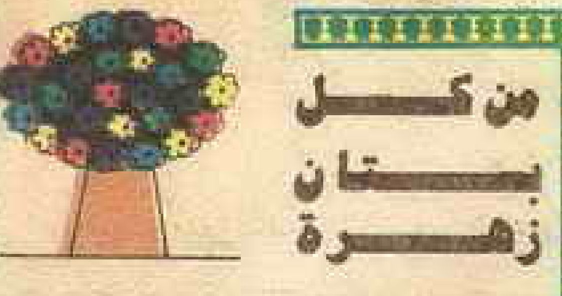
ومن المعروف أن انخفاض أوزاننا، لا يعني اي تغيير في كتلة اللحم والماء والدم التي تكوّن اجسامنا.. فأي شيء ينقص وزنه، لا تتغير كتلته.. لأن الكتلة تساوى كمية المادة التي يحتويها الجسم.. أما الوزن، فيتحدد وفقاً لشدة الجاذبية!

●●●

وذلك يعنى أن قفزة صغيرة للانسان على القمر، سترفعه الى أعلى كثيراً.. وقذف كرة قدم فوق القمر، سيدفعها الى الأمام، والى أعلى مسافة هائلة.. بسبب ضعف الجاذبية.. أي ان الألعاب الرياضية، من كرة قدم أو طائرة، أو تنس أو تسلق جبال، ستكون حافلة بالمتعة والغرابة.. بعد أن يتكيف الجسم على الظروف الخاصة على القمر.

انها أحلام تبدو غريبة وبعيدة الآن.. ولكن من كان يتصور منذ مائة عام، أن الانسان سيهبط على القمر، ويمشى فوق أرضه.. ويركب سيارة قمرية يتجول بها فوقه ؟.. وهو ما تحقق الآن.. ومن الممكن أن تصبح أحلام أو خطط اليوم، حقائق عادية في الغد!





من كل بستان زهرة

● اشهر المضايق هو مضيق جبل طارق.. الذي يتحكم في حركة الملاحة التي تدخل البحر المتوسط او تخرج منه.. وكانت المضايق في الماضى موردا مالياً للدول التي تتحكم فيها.. فعلى السفن التي ترغب في المرور عبرها، ان تدفع رسماً مالياً محدداً.

● أول قمر صناعى اطلق في الفضاء، كان اسمه سبوتنيك (١).. وكان ذلك في ٤ اكتوبر ١٩٥٧.. وزن هذا القمر ١٨٤ رطلاً.. وفي نوفمبر انطلق سبوتنيك (٢) وكان وزنه ١٢٢٠ رطلاً.



● برج لندن يقع على الشاطىء الشمالي من نهر التيمز.. كان لعدة قرون سجناً لخصوم الملك. وهو الآن دار صناعة ومتحف.. ويشغل مساحة تبلغ ١٣ فداناً.

● تتكون المجموعة الشمسية من الشمس وتسعة كواكب ونحو خمسة واربعين قمراً تدور حول الكواكب التسعة.. وبجانب الكواكب واقمارها، هناك عدد هائل يصعب حصره، من المذنبات والشهب والكويكبات والنيازك.

● استخدم المصريون القدماء نبات البردى في اغراض كثيرة من بينها صناعة الزوارق، ومن الياف الحبال، وينسجون منها النعال.. ويستخرجون منه ورقاً يكتبون عليه.. وهو الورق الذي احتوى على اعظم تاريخ للحضارة الانسانية القديمة.

● عندما تنشأ جزيرة جديدة في احد المحيطات فان جوز الهند يكون اول النباتات التي تظهر فيها.. والسبب ان ثمار هذا النبات، تسقط في البحر احياناً.. فينقلها المد العالي بعيداً.. وتكون القشرة السميكة التي تحيط بالبذرة او البندقة، مشبعة بالهواء.. لذلك تطفو الثمرة داخل غلافها الواقى، الى ان تصل الى شاطىء ما.. فتنبت هناك.. رغم انه يبعد عن موطنها الأصلى مئات الأميال.


كسلان جدا


كان السباق يسير بشكل عادى .. كسلان فى المقدمة بفارق كبير جداً ..


وفجأة توقف كسلان جداً ..


لماذا توقفت يا كسلان ؟


جدّف يا كسلان .. جدّف !!

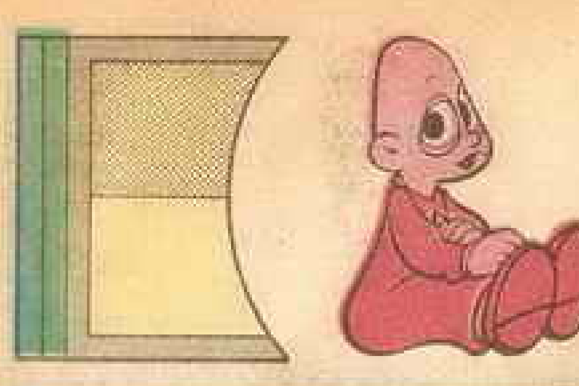

ماذا حدث ؟ لماذا توقف القارب .. إنه لا يتحرك !!


شىء عجيب !
ماذا حدث لكسلان ؟ قاربه غيّر اتجاهه ويسير تجاه خط البداية ..


ياويلتى .. القارب يندفع إلى الإتجاه المعاكس

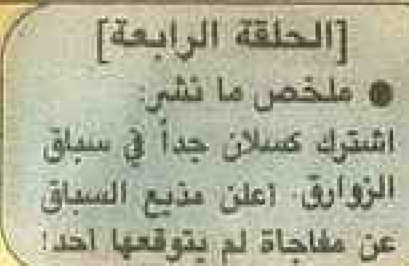

شىء عجيب يحدث لكسلان .. !!
قارب الإنقاذ يتجه ناحيته ..


يا إلهى .. القارب يسير مسرعاً .. رغم أننى لا أجدف !



سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه



النجدة

أنقذوا أخي!.. سمكة القرش ستلتهمه !!!





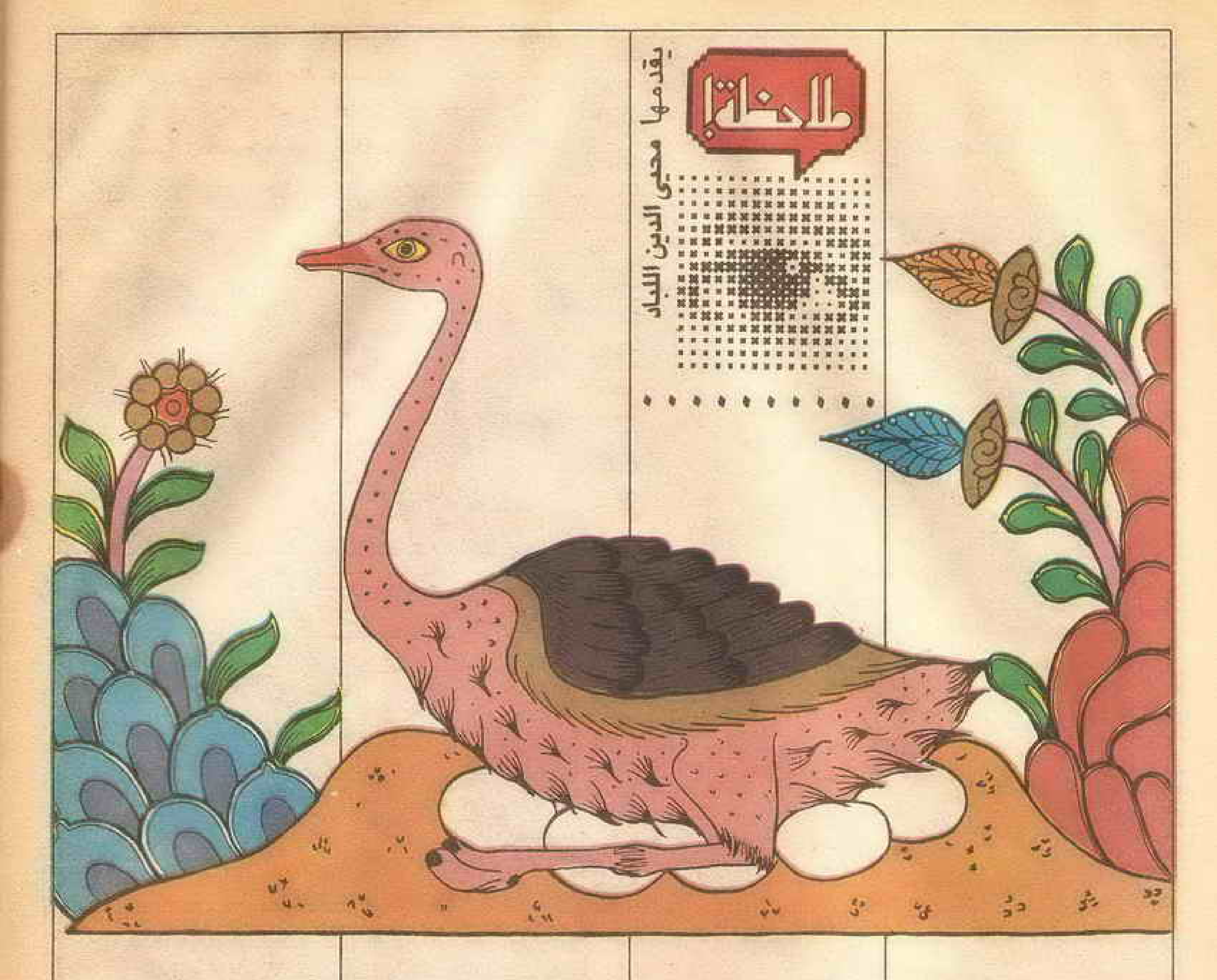








[ستعرف ماذا جرى لكسلان جداً.. الأربعاء القادم]



الرسام يقف فى صف النعامة!

◆ من أجمل الكتب التى رسمها العرب القدامى كتب الحيوان ، وهى نوع من الكتب تتحدث عن الحيوانات والطيور والأسماك ، وتقدم عنها معلومات كثيرة . وكان رسام الكتاب يرسم صوراً مكبرة للحيوان والطير والسمك ، كل صورة منها تحتل مايقارب الصفحة .

ومن أجمل كتب الحيوان العربية المرسومة ، واحدة من مخطوطات «كتاب الحيوان» الذى كتبه «الجاحظ» . ومن أجمل صفحات هذه المخطوطة تلك الصفحة التى رسم فيها الرسام نعامة عظيمة فخمة ، ترقد على البيض . ترى عن ماذا كان يحكى النصّ فى تلك الصفحة ؟

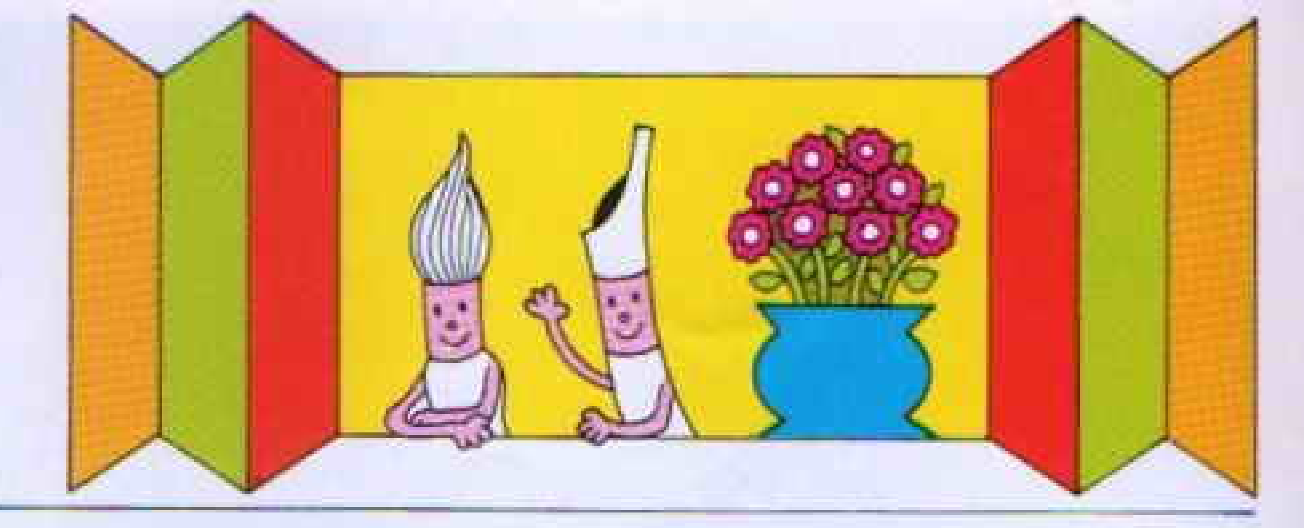
كانت الصفحة تحكى عن «الحماقة» ، وكان «الجاحظ» فيها يضرب المثل فى «الحماقة» بالنعامة، فيقول :

« ويقولون أحمق من نعامة . قالوا ذلك لأنها تدع الحضن على بيضها ساعة الحاجة إلى الطعم (الطعام) . فإن هى فى خروجها ذلك رأت بيض نعامة أخرى قد خرجت للطعم ، حضنت بيضها ونسيت بيض نفسها ! » .

وعن صفحة النعامة وعن رسمها ، يكتب مؤرخ الفن الأمريكى « ريتشارد إيتنجهاوزن » فى كتابه الجميل « فن التصوير عند العرب » فيقول :

« لقد تعمد الرسام العربى أن يرسم صورة تخالف النصّ القاسى الذى حكى عن حماقة النعامة ، وذلك بأن رسمها كطائر عظيم يجلس فى صفاء وأبهة ، وأجلسها وسط إطار مكون من منظر طبيعى زخرفى ، وجعل كأن الزهرتين فى يمين المنظر تحاكيان حركة خطوط جسمها الراقد على الأرض ، بينما تتحرك الزهرة التى فى يسار المنظر مع حركة رقبة النعامة وفى نفس الاتجاه! » .

وأنت أيها القارىء : مارأيك ؟



النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: عبدالرزاق جعفر

الرسام: على فرزات

مغارة اليهودى

أيها الأصدقاء الأعزاء..!

هل تعرفون اسم الجبل الشاهق الذي يطل على مدينة دمشق المحبوبة ؟

حسناً.. إنه جبل «قاسيون»..!

هذا الجبل مرتفع وطويل.. يمتد من الشمال الى الجنوب.. فيه أثار قديمة، وفيه كهوف عميقة! يمتد حتى منطقة «التل» و «منين» ويشرف على «برزة».

وقد حدثت فيه قصة عجيبة، هل تريدون أن تعرفوها ؟ حسناً!

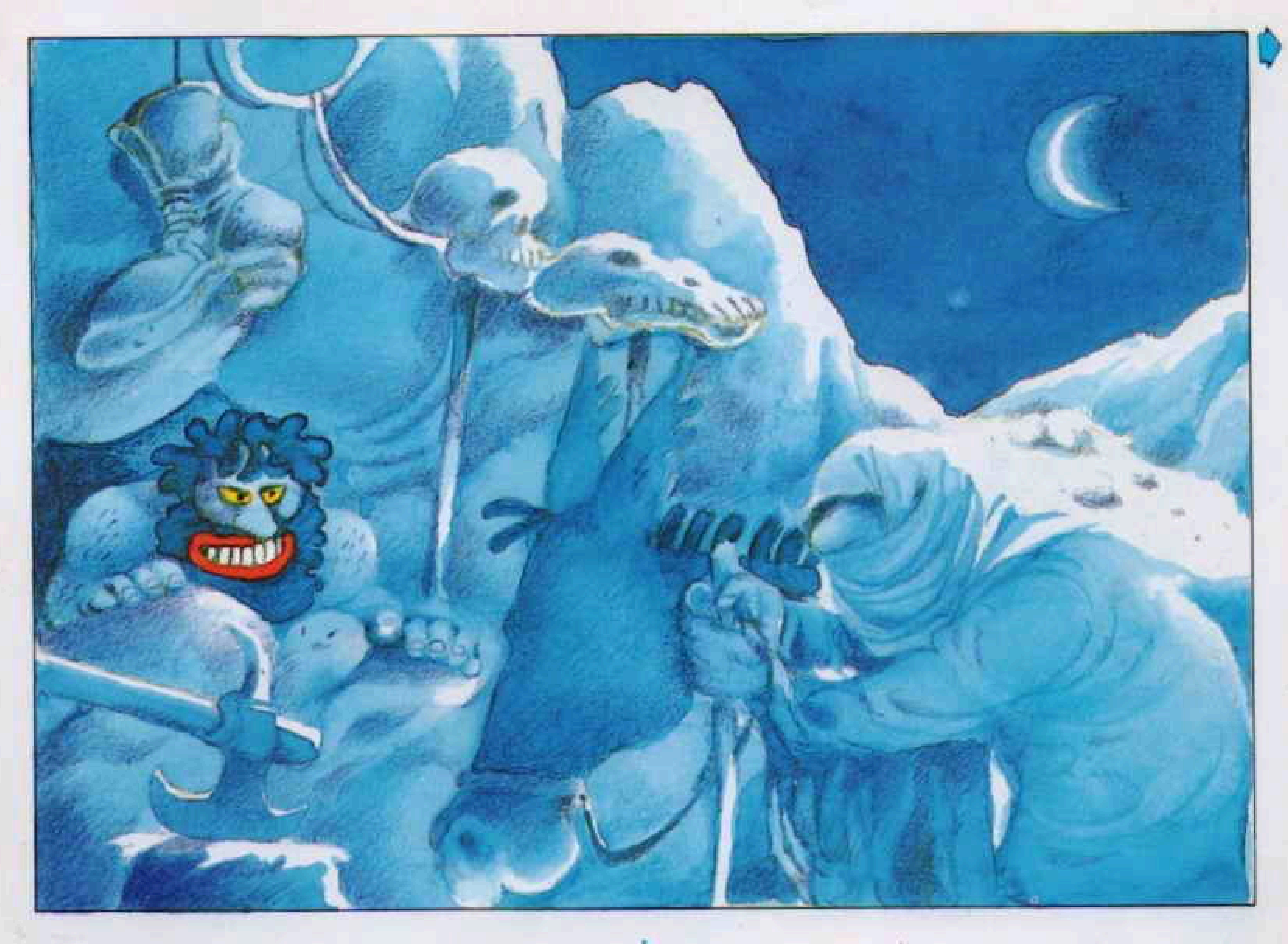
حدث ذات يوم أن جاء الى جبل «قاسيون» رجل متوحش، طويل القامة، عريض المنكبين، كبير الرأس، كثيف الشعر، مخيف المنظر، سكن في مغارة في سفح الجبل.

دهن جسده باللون الأسود، وشرع ينزل من الجبل في كل يوم، ويقطع الطريق الذي يؤدي الى دمشق، فيسلب الناس اموالهم، ويأخذ اغراضهم، ويعتدي على أراضيهم واعراضهم، لم يكن يسلم أحد من شره، حتى الأطفال كان يمصُ دمهُم!. دب الرعب بين الناس، وخاف أهل القرى المجاورة، وأخذوا يحسبون له ألف حساب، ويبتعدون عن الطريق، ويخشون ذكر اسمه، ويلجأون الى بيوتهم مبكرين، فيدخلون أولادهم فيها، ثم يحكمون إغلاق أبوابها.

أطلقوا عليه أسماء كثيرة منها: العبد، مصاص الدماء، اليهودى.. وأطلقوا على المغارة أسماء كثيرة: مغارة العبد، مغارة اليهودي، الكهف..!

هل خفتم ؟ لا.. لا تخافوا. إن الحكاية قديمة، وانتظروا لتروا ماذا حل به!! فأنتم أبطال..

ظل الناس يفكرون في وسيلة تساعدهم على الخلاص من قاطع الطريق، لكنهم كانوا يكتفون بالكلام، ولم يعملوا شيئاً، كان الخوف يدفعهم الى اليأس، وكان ذلك العبد يوسع من مناطق عدوانه، ويزيد من شروره.. لذلك ظل الناس مترددين مذعورين، يتوقعون نزوله عليهم من الجبل في كل ساعة، وظل الاطفال يرتجفون حين يسمعون أحداً يذكر العبد مصاص الدماء.



وفي إحدى الليالي الباردة اجتمع بعض الرجال في مقهى القرية يتسامرون، جرى الحديث بينهم عن العمل والزراعة، ثم انتقلوا الى الكلام عن العبد، وأعماله في السطو، وقطع الطرق، والاعتداء على الرجال والنساء والأطفال والشيوخ، ونصحوا بعضهم بالابتعاد عنه، وبمنع الأولاد والنساء من الخروج من البيوت!

وفجـأة..

دخل عليهم رجل في الخامسة والعشرين من العمر، قوي البنية، حاد النظرات، سلم عليهم، ثم طلب كأساً من الشاى الثقيل، وجلس، ثم سألهم عن أمر ذلك العبد، فحدثوه.

امتلأ قلب ذلك الشاب غيظاً وحقداً، لكنه ابتسم، وقال لهم:

ــ هل تريدون أن تأكلوا بطيخاً ؟

نظروا الى بعضهم وهم في دهشة مما يسمعون، ثم قال له أحدهم:

ــ لكننا في الشتاء، وليس هذا أوان البطيخ!

فقال الشاب ضاحكاً:

ــ أعرف ذلك، لكنني سوف أطعمكم بطيخاً، انتظروني.

قال هذه الجملة ثم خرج.

التفت الناس الى بعضهم وكأنهم يقولون:

ــ إن هذا الشاب مجنون!

أسرع الشاب الى بيته، غير ثيابه. ولبس ثياب امرأة عجوز فقيرة، ثم جر حماره، وصعد الجبل.. حتى اقترب من المغارة، بدأ يحث الحمار على الاسراع في المشي بصوت امرأة عجوز مُتعبة!

ــ هيا.. ياحمار السوء.. حا.. عا.. أسرع.. حل الظلام.. وما زال الطريق طويلاً أمامنا..

سكت الشاب قليلاً. نظر ذات اليمين وذات الشمال، ثم عاد يحث حماره بصوت رفيع!

ــ دي.. ياحمار.. دي.. حا.. تأخرنا في الوصول الى القرية.. لقد قتلني البرد ياربي!

سمع العبد صوت امرأة تهيب بحمارها أن يسرع، ففرح. وقال في نفسه: لقد جاء الرزق إلينا بدلاً من أن نذهب اليه.

ثم خرج من مغارته. ونظر الى المرأة العجوز، وحدث نفسه قائلاً: إنها صيد ثمين ظفرنا به. اقترب منها شيئاً فشيئاً. ثم رحب بها بصورة مفاجئة بقوله:

ــ أهلاً وسهلاً.

خافت المرأة العجوز، أو إنها تظاهرت بالخوف، ثم قالت له:

ــ لقد أفزعتني ياسيدى.



ثم شرعت تتضرع وتبكي:

— أرجوك.. والله ما معي شيء.. وأولادى الصغار في البيت ينتظرونني.

فقال لها:

— لا تخافي ياخالة، لا تخافي. إنني لا اقصد بك سوءاً، بل أنا أريد مساعدتك.. إن كنت جائعة أطعمتك. وإن كنت تشعرين بالبرد أدفأتك..!

قالت العجوز بصوت راعش:

— إنني جائعة.. ويكاد البرد يقتلني.. لكنني أريد الوصول الى البيت.. فقد تأخرت.

ضحك العبد، فبرزت أسنانه المخيفة، ثم قال:

— حسناً.. ولماذا العجلة ياخالة. إنك ضيف عندي في هذه الليلة.لن أدعك تذهبين إلا في الصباح. لماذا العجلة ؟.. وأنا بحاجة الى من يسليني.

— لكنني لا أستطيع.. أولادي ينتظرونني.

— اسمعي. سوف تنزلين عندي. وسوف ترتاحين من عناء الطريق.. وتأكلين من طعامي. ثم تتابعين سيرك. لن ترحلي الآن في هذه العاصفة!

رضخت المرأة العجوز. وربطت حمارها، ثم دخلت معه الى مغارته. أوقد العبد النار ثم سألها:

— هل تحبين الحمص أم اللحم ؟

فقالت:

— ويلي من الحمص. أريد قطعة لحم كبيرة.

— حسناً.. عندي من اللحم الشيء الكثير!

انحنى على الموقد ليقلب اللحم وهو سعيد لأنه سوف يقتلها بعد الطعام مباشرة كما يفعل دائماً مع الناس. أخرجت العجوز خنجراً حاداً من خصرها. وبضربة واحدة كان رأس العبد اليهودي يتدحرج على الأرض حتى وصل الى باب المغارة!

لم تضيع العجوز شيئاً من وقتها. بل حملت ذلك الرأس الكبير بسرعة! لكنها دهشت لأنها سمعت الرأس يحدثها بحزن:

— ليش.. ليش.. حسبتك أنثى.. فإذا أنت ذكر قوي!

فقالت له:

— ونحن حسبناك إنساناً.. فإذا بك وحش.. سرقت أرضنا.. ونهبت خيرنا.. وقتلت رجالنا ونساءنا وأطفالنا.. وسرقت الفرح من قلوبنا!

عاد رأس العبد الى الكلام:

— ليش.. ليش.. حسبتك انثى.. فإذا أنت ذكر قوي!

وظل يكرر هذه العبارة حتى فارق الحياة.



نزع الشاب ثياب العجوز، ووضع الرأس الكريه في خرج الحمار، ووضع مقابله ثلاث صخرات كي يتوازن، ثم عاد ادراجه الى مقهى القرية حيث كان الرجال في انتظاره يتسلون ويثرثرون ويشربون الشاي، فتح الباب، وقال لهم:
ـ هيا.. تحركوا.. انهضوا من أماكنكم. وانزلوا حمل البطيخ.. كفاكم كلاماً..!

رد عليه أحدهم بقوله:
ـ أنت تمزح.. أين وجدت البطيخ في هذا الشتاء ؟
صاح الشاب في وجوههم:

ـ قوموا أيها الكسالى!
قام أربعة من الرجال وهم يتثاءبون. وذهبوا الى الخارج، فوجدوا الحمار واقفاً بحمله الثقيل. أنزلوا الخرج عنه، وحملوه الى داخل المقهى، وأفرغوا مافيه. فإذا رأس العبد يتدحرج أمامهم. صاحوا من الدهشة، عجب الحضور لذلك، وبدأوا يتهامسون:

ـ هذا هو رأس اليهودي..
ـ لعنه الله..
ـ لقد أهلكنا..
ـ شردنا.. ونهب أموالنا..
ـ قطع الطرقات..
ـ أخاف الأطفال..
ـ نشر الذعر بين الكبار..
ـ قطع الورود..
ـ سرق الفرح من النفوس.

نظر الشاب الى وجوههم السعيدة، قاموا من أمكنتهم، وعانقوه وأشبعوه قبلاً.

ـ لقد أنقذت الأرض..
ـ وأعدت الفرح الى القلوب..
ـ خلصتنا من الشر..
ـ حررت القرى والمدن..

جلس الشاب بينهم، وشرب الشاي معهم. ثم قص عليهم ما جرى بينه وبين ذلك العبد. ثم نهض فجأة وقال:

ـ تعالوا.. انظروا.. إنه لم يكن عبداً.. فقد دهن جسمه بالسواد لكي يخيفكم بمنظره.. إنه يهودي.
نظروا الى الرأس أمامهم وعجبوا، ثم صاح أحدهم:
ـ يجب أن نتخلص من هذا الرأس القبيح.
وافق الشاب وقال:
يجب أن تحتفل القرى كلها.. بصورة رسمية.. وسوف نعمل منذ الغد لاعادة بناء كل ما تهدم..! يجب أن تكون هذه المنطقة أجمل المناطق في الدنيا، وأن يصبح أولادها أسعد الأولاد!

صفقوا له كلهم تصفيقاً حاداً.. ثم ذهبوا الى بيوتهم ليبشروا الأولاد بما جرى.. في مغارة العبد.. مغارة اليهودي.

■ تمت ■



مكانك.. يا أبا هريرة!

كان أبوهريرة، يدعو امه دائماً لاعتناق الاسلام، ولكنها غضبت يوماً من دعوته، وقالت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كلاماً لا يليق، حزن أبوهريرة حزناً شديداً، ذهب الى النبي باكياً، قال له: يارسول الله، اني كنت ادعو امي دائماً الى الاسلام، فترفض وتُصر على كفرها، وقد دعوتها اليوم، فقالت عنك كلاماً اكرهه، ولا احب سماعه، فادع الله ان يهدي ام ابي هريرة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم اهد ام ابي هريرة.

خرج أبوهريرة فرحاً مستبشراً بدعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم، عاد مسرعاً الى امه، فلما وصل امام الباب، وجده مغلقاً، سمعت امه صوت قدميه، قالت له: مكانك يا أبا هريرة.. انتظر عندك، وقف أبوهريرة مكانه، سمع صوت الماء، كانت امه تغتسل وتتطهر، لبست ملابسها بسرعة، ثم فتحت الباب لابنها، استقبلته قائلة: يا أبا هريرة: اشهد ان لا إله إلا الله، واشهد ان محمداً رسول الله. فرح أبوهريرة، عاد الى النبي مسرعاً، اخبره باسلام امه، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: (الحمد لله).. الحمد لله الذي هداها الى دين الحق.

لا.. للمشرك

حمل رجل سيفه، انطلق كي ينضم الى اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما كانوا في طريقهم الى بدر، فلما ادركهم فرحوا به فرحاً شديداً لجراته وشجاعته، قال الرجل لرسول الله: جئت لأتبعك وأصيب معك، سأله النبي صلى الله عليه وسلم: اتؤمن بالله ورسوله ؟ أجاب الرجل: لا، قال له النبي: فارجع فلن نستعين بمشرك.

واصل النبي وأصحابه المسير، ادركهم الرجل مرة اخرى، طلب الانضمام اليهم، سأله النبي: اتؤمن بالله ورسوله ؟ أجاب الرجل: لا، قال له صلى الله عليه وسلم: ارجع فلن نستعين بمشرك.

رجع الرجل، ثم عاد فأدركهم مرة ثالثة، أبدى رغبته من جديد في الانضمام الى صفوف المسلمين، وسأله النبي في تلك المرة ايضاً: اتؤمن بالله ورسوله، اجاب الرجل: نعم، فسمح له النبي بالانضمام الى صفوف المؤمنين المجاهدين قائلاً له: إنطلق.

تبارك الرحمن

الطيور.. أمم مثلنا!

ركب احد المهتمين بالطيور جواداً، وسار في حقل من حقول الريف الانجليزي، سمع نعيباً عالياً ملأ الآفاق، ـ و (النعيب) هو: صوت الغراب ـ تلفت حوله، راى نوعاً من الغربان إسمه (الغُدفان)، تجمعت منها اعداد كثيرة، اقترب منها، واختبا في مكان قريب، كي يراها ولا تراه فشاهد منها عجباً!

○ ○ ○

وجدها ملتفة في حلقتين حول واحد منها، كانت في حالة غضب شديد، تضرب بأجنحتها، وتطلق أصواتها، وكان (الغراب) الواقف وسط الحلقتين، يرد عليها بأصوات يطلقها، وضربات يضربها بجناحيه، بدا المشهد وكأنه محاكمة!!. الغرابُ توجه اليه الاتهامات، وهو يحاول الدفاع عن نفسه، ولكنه فجأة، اقر بذنبه، نكس رأسه، وخفض جناحيه، وراح يصدر نعيباً خافتاً، كأنه يطلب الصفح، ولكن هيهات!!، لابد من تنفيذ الحكم، فجأة.. قام اثنان فقط بالتنفيذ.. انطلق الاثنان من الحلقة الداخلية، انقضا عليه، ومزقاه بمنقاريهما، بينما اطلقت بقية الغربان أصواتاً عالية، ثم انصرف الجميع.

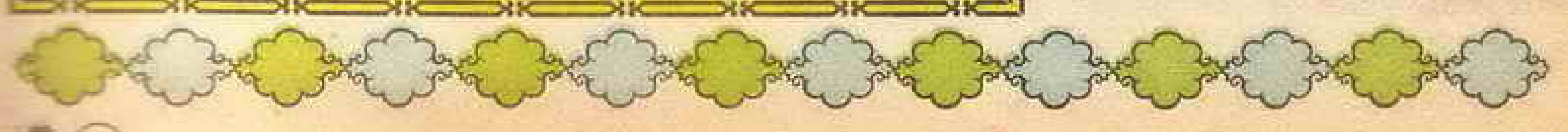
كيف حدث ذلك بكل دقة ونظام ؟! هل لهذه الطيور انظمة وقوانين تحكمها، يتم تنفيذها إذا اخطأ احدها او سرق ؟!

قالوا: ان صغار هذا النوع من الغربان تسرق احياناً من اعشاش الكبار اثناء غيابها، فإذا عادت، ووجدت اعشاشها مسروقة، تظل تبحث حتى تعرف السارق، فإذا عرفته، رفعت أمرها الى جماعة الغربان، فتبعث ثمانية او عشرة منها لتخريب عش السارق، وهدمه فوق رأسه!.. من علمها هذا ؟!

وإذا كانت الغربان، تتعرض احياناً للسرقة من ضعاف النفوس، من بني جنسها، فان أحدى اللقالق راحت ضحية، لمكيدة دبرها جراح فرنسي!، فقد التقى ذكر وانثى من اللقالق يوماً في (ازمير)، عاشا سعيدين في عش صغير، رقدت الأنثى على بيضها، كانا ينتظران في لهفة فراخهما الأوائل، ولكن جَرَّاحاً فرنسياً كان مقيماً في ازمير، سرق بيضها، ووضع مكانه بيض دجاج، فلما فقس البيض، خرجت منه افراخ دجاج! شعر ذكر اللقلق بالدهشة، طار مغادراً عشه، غاب اياماً ثلاثة، عاد ومعه لقالق كثيرة، احاطت بالأنثى، راحت تلغط لغطاً شديداً، وفجأة، هاجمتها ومزقتها! كيف خططت هذه الطيور ؟! كيف دبرت ونفذت ؟

هذان مثالان فقط لنوعين من الطيور، ولكن هناك امثلة كثيرة، لطرائف وعجائب الحيوانات والطيور والحشرات.. تدل على قدرة الخالق، فكل مخلوقات الله امم أمثالنا.. الحيوانات والطيور والحشرات.. وكلما تقدم العلم عرفنا عنها المزيد، ولكن يظل علم الانسان محدوداً أمام علم الخالق العظيم الذي قال في الآية ٣٨ من سورة الأنعام:

«وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أممٌ أمثالكم، ما فرّطنا في الكتاب من شيء، ثم الى ربهم يُحشرون».. اي ما من دابة تمشي على الأرض ولا طائر يطير في الهواء، إلا امم امثالكم في تدبير خلقها ورزقها وأحوالها. (ما فرَّطنا في الكتاب من شيء)، أي ما تركنا في القرآن مما يحتاج اليه الناس.. فسبحان الله العظيم.



سرقوا الصندوق يا «موافى»!

جلس عبدالشافى الاسكافى، على مقعد صغير، امسك بحذاء قديم، راح يصلح جلده المقطوع، وكعبه المخلوع، كان يتابع المارة من وقت لآخر، ولكنه لا ينظر الى وجوههم، بل يفحص نعالهم، أقبل نحوه رجل غريب، ذو حذاء قديم، انفرجت أسارير الاسكافى، ولكن سعادته لم تكتمل.

لم يكن هذا الرجل مقبلاً لاصلاح حذائه، جلس بجوار عبدالشافى، واحتضن صندوقاً كان معه، قال له: دعنى أسترح بجوارك من عناء سفر طويل، نظر اليه عبدالشافى قائلاً: ما اسمك ؟.. ومن أين جئت، قال الرجل: اسمى (موافى)، كنت في مهمة شاقة، في احدى الغابات البعيدة، قال الاسكافى: وما هذا الصندوق الذي تحتضنه بحرص شديد، يبدو أن به شيئاً ثميناً.. هز (موافى) راسه قائلاً: نعم.. انه ثمين بالنسبة لي، ظل الاسكافى يحدثه وهو مشغول باصلاح حذاء قديم، القى عليه أسئلة عديدة لم يتلق منه جواباً، بل سمع صوت شخير!، نظر اليه، وجده يغط في نوم عميق، فقد مال راسه على كتفه، وسقطت يداه الى جواره. توقف عبدالشافى عن العمل فجأة.. خطرت له فكرة.. لمعت عيناه الجاحظتان، وضع الحذاء القديم، نهض بحرص شديد، اقترب من (موافى). قص خيط المفتاح الذي كان معلقاً في صدره، ثم حمل الصندوق، وانطلق مغادراً مكانه.

• • •

استيقظ موافى على وخز عكاز طويل، وصوت عال يناديه، فتح عينيه، وجده رجلاً ضريراً يقول له: هل أصلحت حذائي ياعبدالشافى ؟ تلفت موافى حوله، لم يجد صندوقه، نظر بعيداً، رأى عبدالشافى يحمله في نهاية الطريق، انطلق خلفه، فلما لحق به، امسك بالصندوق محاولاً انتزاعه، ولكن الاسكافى تشبث به، وادَّعى انه صندوقه، ارتفعت أصواتهما، واجتمع الناس حولهما، لم يتمكنوا من الفصل بينهما، فذهبوا بهما الى قاضى المدينة.

• • •

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

وقف الخصمان أمام القاضي، قال لهما، من يُثْبت انه صاحب الصندوق، سأعطيه له. نظر الى الاسكافي قائلاً: قل لي ياعبدالشافي: ماذا بداخل هذا الصندوق ؟

اذا عرفت ما بداخله، وجهت اليك أسئلة أخرى، وإن لم تعرف، كنت سارقاً. تظاهر عبدالشافي بالثورة بسبب الشك في أمانته، قال: أنا أسرق ياسيدي القاضي ؟!.. أنا عبدالشافي.. أشهر إسكافي في المنطقة.. أُلَوِّث سمعتي، وأُضيع مستقبلي ؟!.. إهيء إهيء.. إهيء إهيء. افتعل عبدالشافي نوبة بكاء شديدة، ثم القى بنفسه على الأرض، متظاهراً انه سقط مغشياً عليه. أمر القاضي بالاحتفاظ بالصندوق، وتأجيل الجلسة لليوم التالي.

نقل الناس الاسكافي الى داره، فلما انصرفوا من عنده قال: لابد أن اثبت انه صندوقي، كي يظن الناس، أنني لست سارقاً. صنع عبدالشافي صندوقاً يشبه تماماً الصندوق الأصلي في شكله ولونه، وضع به مسامير وجلوداً وإبرا وخيوطاً، اغلقه بقفل صغير، يشبه قفل الصندوق الحقيقي، فلما حل المساء، قام بمغامرة تدل على انحرافه، واعوجاج سلوكه، تسلق المكان، الذي احتفظوا فيه بالصندوق الحقيقي، وضع الصندوق المزيف، وسرق الصندوق الحقيقي مرة أخرى، لم يستطع فتحه في تلك الليلة، لأنه كان قد تخلص من مفتاحه، أسرع الى مكان في أطراف القرية، وأخفى فيه الصندوق الحقيقي.

● ● ●

وقف الخصمان في اليوم التالي، أمام القاضي، نظر القاضي الى عبدالشافي قائلاً: سأطرح عليك سؤال الأمس ياعبدالشافي، وعليك أن تجيب بلا بكاء أو إغماء، مثلما حدث بالأمس، قال الاسكافي: أمرك ياسيادة القاضي، قال القاضي: إذا كان الصندوق مِلكاً لك: قل لي ماذا بداخله. أجاب: بداخله مسامير وجلود وخيوط أستخدمها في عملي، صاح موافي قائلاً: الحمد لله.. لقد ظهر الحق، انه كاذب، لأن الصندوق به حـ...، وقبل أن يكمل كلامه زجره القاضي وأمره بالسكوت، ثم امر الاسكافي بفتح الصندوق، فلما فتحه، ورأى الجميع مابه، كاد موافي أن يسقط مغشياً عليه هذه المرة.. إن به الأشياء نفسها التي ذكرها الاسكافي.

● ● ●

عاد الاسكافي بالصندوق المزيف الى داره، كان سعيداً، لأنه استطاع أن يخدع القاضي، ويفوز بالصندوق، فلما حل المساء، أسرع الى المكان الذي أخفى فيه الصندوق الحقيقي، لم يستطع فتحه، قام بكسره، وجده به كيساً مربوطاً، بحبل صغير، كاد يطير فرحاً، فك الكيس، أدخل يده فيه بسرعة، كي يعرف ما بداخله، ولكنه أطلق صرخة عالية فقد كانت فيه حية ضخمة، لدغته في يده.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أخوه سلمان: يستحق ما جرى له، ربما ظن أن بالصندوق ذهباً ينفعه، وليست حية تلدغه، قال أبوه: حتى لو كان بالصندوق ذهبٌ ينفعه في الدنيا، فإنه يتحول الى نار تكويه يوم القيامة: فالانسان يستطيع في الدنيا أن يقلب الحقائق، ويقنع القضاة إنه صاحب حق، ويغتصب بذلك حقوق الآخرين، ولكن ماذا يفعل حينما يقف يوم القيامة، أمام احكم الحاكمين رب العالمين ؟

سكت الوالد لحظة، ثم قال: تنازع إثنان من المسلمين في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم، إختلفا على شيء بينهما، سمع النبي خلافهما، واختلاط أصواتهما على باب إحدى حجراته، خرج اليهما، كي يحكم بينهما، قال لهما: «إنما أنا بشرٌ، وإنه يأتيني الخصم، فلعل بعضكم أن يكون أبلغ من بعض، فأحسب انه صادق، فأقضي له بذلك، فمن قضيت له بحق مسلم، فإنما هي قطعة من النار، فليأخذها أو ليتركها».

بيَّن لهم النبي انه قد يكون بعضهم اكثر بلاغة وقدرة على البيان من الآخر، فيبدو كأن الحق له، رغم أن الحق عليه، فيحكم لصالحه، فيأخذ غير حقه، أو اكثر من حقه، واخبرهما النبي انه من يأخذ شيئاً لا يستحقه، فهو حرام عليه، ويكون سبباً في دخوله النار.

فلما سمع الرجلان المتنازعان كلام النبي، بكى كلٌ منهما، وقال للآخر: خذ حقي لك، أنا متنازل عن حقي ونصيبي لك، فلما رأى النبي منهما ذلك، أمرهما أن يقتسما، ويتحرى كل منهما الدقة.



الجار..

إذا اطلقت صرخة استغاثة في جوف الليل، فإن اول من يهب لنجدتك، ويسرع لاغاثتك، هو جارك، قد لا يسمعك أخوك لبُعد داره، ولا يعرف ما حدث لك، إلا فيما بعد.. فما هي حقوق الجار ؟

● قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «مازال جبريل يوصيني بالجار، حتى ظننت انه سَيُوَرِّثه».

والجيران ثلاث مراتب، جار له حق واحد، وهو المشرك.. له حق الجوار، وجار له حقان، وهو الجار المسلم.. له حق الجوار وحق الاسلام، وجار له ثلاثة حقوق، وهو الذي تجمعك به صلة قرابة.. له حق الجوار، وحق الاسلام، وحق القرابة والرحم.

● من يؤذ جاره، يكن قد ارتكب إثماً كبيراً، وذنباً عظيماً، قال صلى الله عليه وسلم: «والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، والله لا يؤمن، قيل: ومن يارسول الله ؟ قال: الذي لا يامن جاره بوائقه». والبائقة هي: الداهية، فمن يؤذ جاره بالقول او الفعل، لا يؤمن ايماناً كاملاً. فالعاصي غير كامل الايمان.

● قال صلى الله عليه وسلم: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يؤذ جاره..» وقد سال الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن حقوق الجار، فقال: «إن استقرضك اقرضته، وان استعانك اعنته، وإن مرض عدته ـ اي كررت زيارته ـ وان احتاج اعطيته، وان افتقر عدت عليه، وإن اصابه خير هنيته، وإن اصابته مصيبة عزيته، وإذا مات اتبعت جنازته، ولا تستطيل عليه بالبناء، فتحجب عنه الريح إلا بإذنه، ولا تؤذه بريح قِدْرِك إلا ان تغرف له، وإن اشتريت فاكهة فاهد له، وإن لم تفعل، فادخلها سراً، ولا تُخرج بها ولدك، ليغيظ بها ولده».

● سالت السيدة عائشة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت: «يارسول الله إن لي جارين، فإلى ايهما اهدى ؟ قال: الى اقربهما منك باباً، فالجار الاقرب يرى ما يدخل بيت جاره، فيتطلع اليه، كما انه أسرع إجابة الى جاره اذا اصابه مكروه».



زكية الذكية
سيناريو
أحمد عمر
رسوم
حجازى



هذا الكتاب مهم .. إنه يتحدث عن حرب رمضان، وكيف عبرت الجيوش العربية من الهزيمة إلى نصر أكتوبر



الكتاب عنوانه: «محاربون ضد اسرائيل» ومؤلفه أمريكي اسمه دونالد نيف ..
WARRIORS AGAINST ISRAEL
How Israel Won the Battle to Become America's Ally 1973
Donald Neff

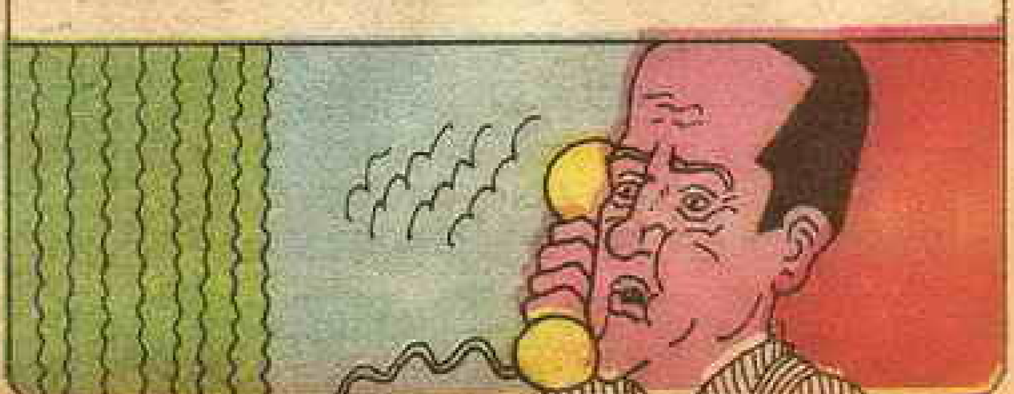


من أبرز ماجاء فى الكتاب وصف دقيق لما حدث يوم ٦ أكتوبر سأحاول أن أوجزه لكم ..



فى الساعة الرابعة والنصف من صباح ٦ أكتوبر، دق جرس الهاتف فى بيت الجنرال اليعازر رئيس الأركان فى جيش العدو





أبلغه المتحدث أن مصر وسوريا تستعدان لشن حرب فى الساعة السادسة مساء ..
أصدر الجنرال أوامره إلى سلاح الطيران بالاستعداد لشن ضربة وقائية ضد الجيوش العربية



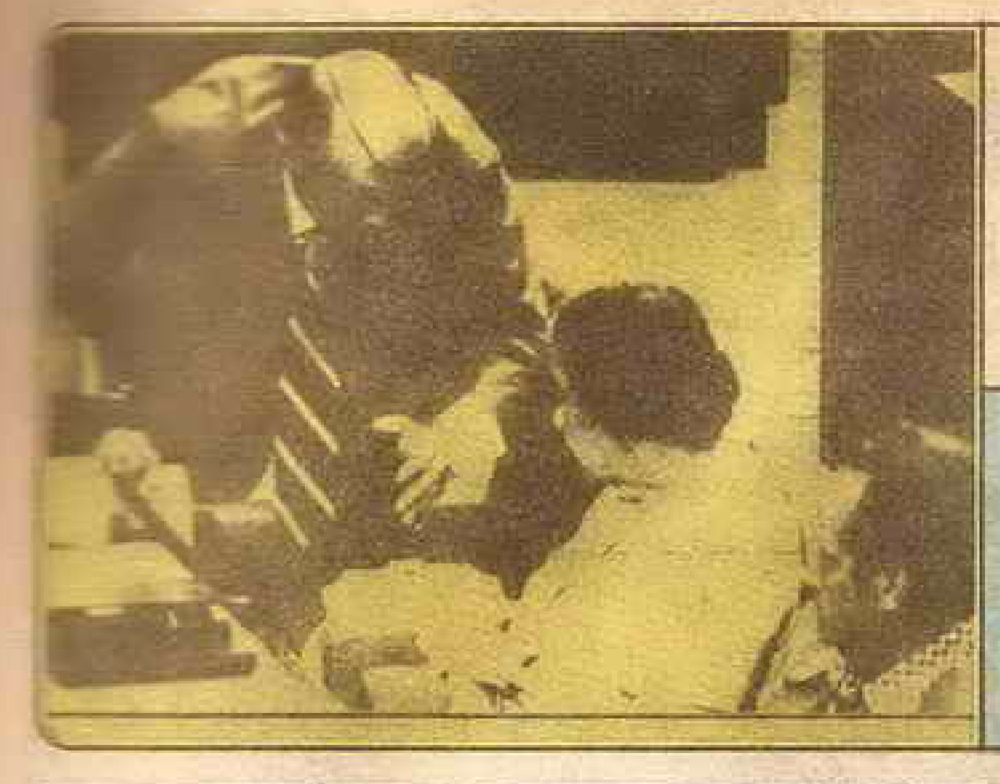
فى الساعة السادسة صباحًا اجتمع اليعازر مع وزير حرب العدو موشى ديان الذى كان من رأيه أن العرب لا يمكن أن يحاربوا ..



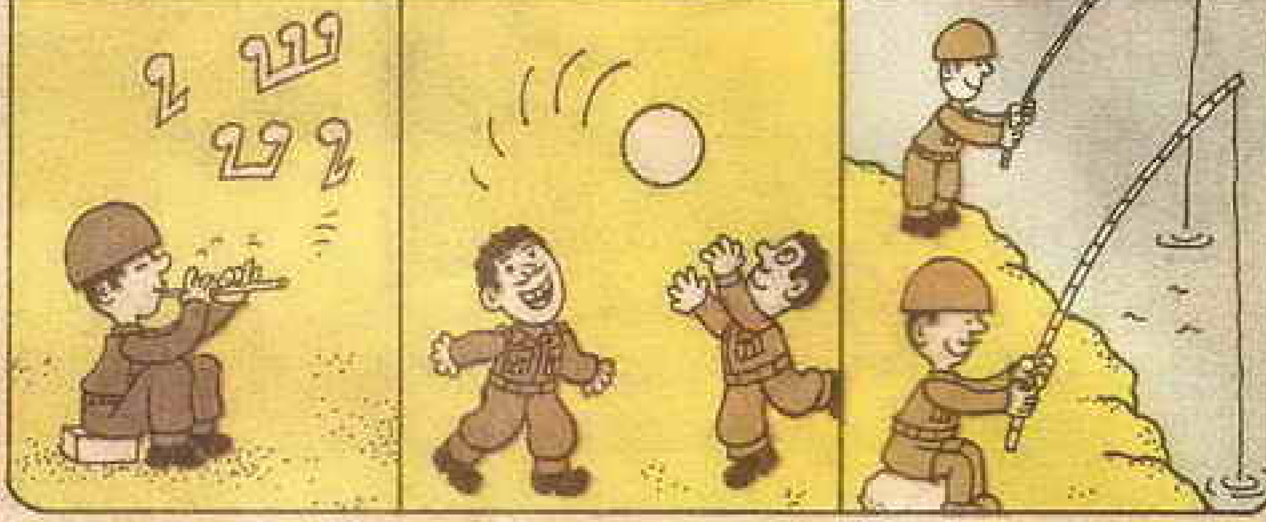
اختلف الاثنان ..

فى الساعة الثامنة صباحاً اجتمع الاثنان بجولدا مائير التى كانت رئيسة لوزراء العدو الاسرائيلى .. التى أيدت رأى موشى ديان ، ورفضت أن يوجه الطيران الإسرائيلى ضربة وقائية ضد الجيوش العربية

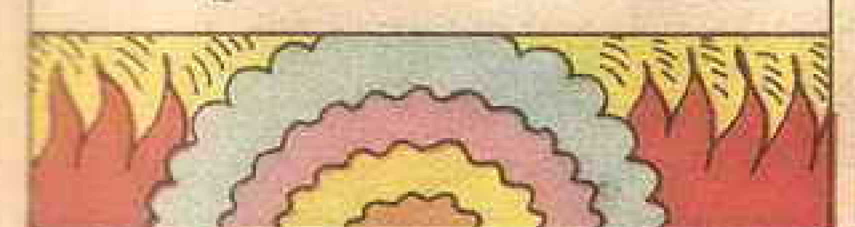




على الجبهة المصرية - وعلى شاطئ القناة كانت خطة المصريين فى خداع العدو محكمة ، كان الجنود يتصرفون كأنهم ليستجمون

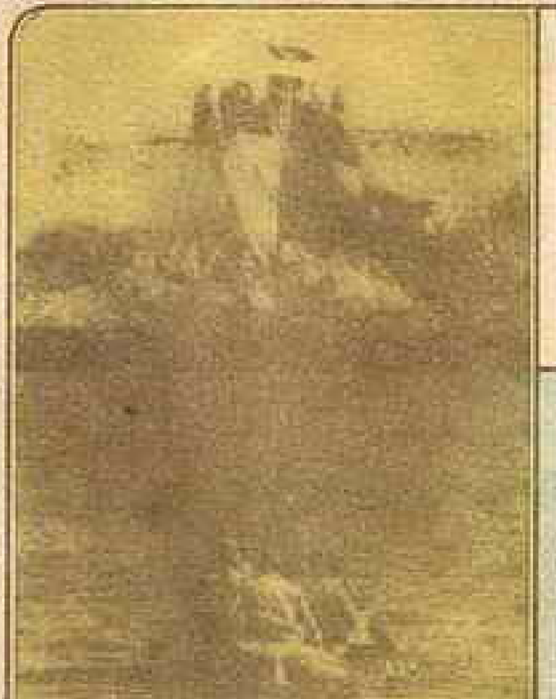


فى الساعة الواحدة و٥٥ دقيقة - بدأت الحرب ، هاجمت ٢٥٠ طائرة مصرية مواقع العدو فى سيناء . اشترك ٤ آلاف مدفع فى قصف التحصينات وكان عدد القذائف التى أطلقت ١٠٥ آلاف قذيفة .



بعد ٢٠ دقيقة بدأ عبور الجنود المصريين فى زوارق مطاطية ، وفى الثانية والنصف تم رفع العلم المصرى على سيناء





ويقول المؤلف أن عبور القوات المصرية تم بشكل منظم ، وخلال ساعات تم عبور أكثر من ٣٢ ألف مقاتل ، وتم فتح ثغرات فى الساتر الرملى الذى أقامه العدو



وفى نفس الوقت تم بناء جسر فوق سطح القناه لتعبر المدرعات وتتمكن القوات المصرية من تدمير خط بارليف



هذا ملخص سريع لما حدث على الجبهة المصريه .. أما ما حدث على الجبهة السورية فأتحدث عنه فى الأسبوع القادم بإذن الله






أبو الظرفاء
انتقام طفيل
سيناريو: محمد قنديل
رسوم نجيب فرح


الحمد لله أن جارنا طفيل لم يعرف حتى الآن أن عندنا وليمة


خذ هذه السمكة الكبيرة!
أتمنى أن يحضر الضيوف قبل أن يشم طفيل رائحة الطعام


أهلاً وسهلاً بالضيوف الأعزاء ...
مرحباً بك يا أبا الظرفاء ..!!


.. وبعد التحية والسلام حان أوان الطعام ..


سمكة رائعة!
تؤكل حتى بأشواكها
لم أر ما هو أشهى منها!
توك توك توك
توك
توك
يا ربي .. من بالباب؟


إفتح .. لقد نسيت أن تدعوني!
طخ
آه!! ضاعت الوليمة!
ماذا نفعل ..؟! إذا دخل طفيل علينا التهم كل الطعام .. يجب أن نتصرف بسرعة
الحل الوحيد هو أن نخبئ هذه السمكة الكبيرة!


.. ونترك له السمك الصغير!


ماهذا؟! أنا أقرب الجيران وتنسى دعوتي للطعام؟


ماذا؟!.. ألا تحب أكل السمك..؟
أنا معقد ياصديقي العزيز..


منذ أن غرق أبي في النهر وأنا معقد تماما من أكل السمك!
ربما كانت هذه فرصتك للانتقام من الأسماك!!


انتظروا.. اسمعوا.. هذه الأسماك الصغيرة تحاول أن تقول لي شيئاً!


إنها تقول أنها أصغر من أن تلتهم والدي المسكين. لأبحث عن السمك الكبير
هناك سمكة كبيرة.. شاهدت غرق أبي.. ويجب أن أنتقم منها!


وجدتها! هاهي السمكة القاتلة!


كانت لحظة الانتقام!!
يجب أن أبحث عن بيت آخر!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله



● الكويت - عبدالله حافظ الخالدي، صلاح محمد الكندرى (الروضة) عبدالرحمن عوض المطيرى (الرابية):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٥ ديسمبر الماضي ثلاثة طوابع تذكارية بمناسبة اليوم الدولي للتطوع.. الطوابع تحمل تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠، ١٠٠، ١٥٠ فلساً على التوالي.



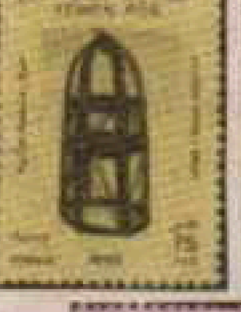
● مصر - القاهرة - ابوبكر محمد سالم بدوي، هاني صالح عبدالظاهر محمد:

أصدرت هيئة البريد المصرية طابعين تذكاريين.. الأول بمناسبة اليوبيل الماسي للحركة الكشفية العربية، التي يرجع تأسيسها الى عام ١٩١٣، وهو من تصميم ليديا فريد.. ويحمل الطابع الثاني شعار حقوق الانسان، وهو من تصميم محمود رشدى.. الطابعان من فئة ٢٥ قرشاً بالتساوى.

طوابع ومندوبون









● اليمن الديمقراطية - حسام عصام سعيد سالم، حسن عوض كرامة (عدن) بسلم احمد عبدالسالمى (لحج):

أصدرت إدارة البريد بجمهورية اليمن الديمقراطية في ٢٩ نوفمبر الماضي مجموعة طوابع، تصور نماذج من الحرف الشعبية المنزلية في انحاء البلاد.. كما أصدرت في ١٥ ديسمبر الماضي مجموعة بريدية تذكارية مكونة من خمسة طوابع، بمناسبة الحملة الدولية التي تقودها وترعاها هيئة اليونسكو لحماية مدينة صنعاء التاريخية، والحفاظ على معالمها وطابعها المميز.. الطوابع من فئة ٢٥، ٧٥، ١٤٠، ١٥٠، ٢٥٠ فلساً على التوالي.



● تونس - انيسة شاكر، نبيل درغوث، سليم الخلصي، محمد البشير عمري، محمد بن عامر خيرالدين، ربيع رزق الله، محمد حرزالله.

أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٦ ديسمبر الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة الذكرى المئوية لاصدار طابع البريد التونسي الأول، عام ١٨٨٨.. وبهذه المناسبة شهدت تونس العاصمة معرضاً لطوابع البريد استمر من ١٦ الى ٣٠ ديسمبر الماضي.. الطابع من تصميم حاتم المكي، وهو من فئة ١٥٠ مليماً.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.



● الأردن - عمان - فتوح بكر البنا:

أصدرت إدارة البريد بالمملكة الأردنية الهاشمية مجموعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على تأسيس الخطوط الجوية الملكية الأردنية، عام ١٩٦٣.

هل تبادلني الطوابع ؟

● ضاوي محمد ضاوي علي:
الامارات - العين - ص . ب: ١٤٠٤.

● اميل عبدالرحيم محمد علي:
البحرين - المنامة - ص . ب: ٢٧٦٣.

● خالد عبده العماد
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص . ب: ٦٤٣٣.

● ايت حازم بطل احمد
المغرب - الدار البيضاء (٠٤) - حي السلامة - زنقة ٦ - بلوك ١ - رقم الدار ٤.

● مصطفى فؤاد عثمان
الأردن - عمان - الجبيهة - ص . ب ٢٠٧.

● رنا جليل ابراهيم علي بوشهري:
الكويت - بيان - قطعة ١٠ - الشارع الاول - جادة ٣ منزل رقم ٧.

● شريف محمد الشرقاوي علي الجمال:
مصر - القاهرة - مصر القديمة - مدينة الزهراء - ١٤ شارع عبدالخالق صابر - عمارة ١٤ شقة ١٦.

● نسرين حسن منصور
الاردن - جبل الحسين - شارع طبريا - عمارة ممدوح الهنيدى.

هل تبادلني العملات ؟

● خالد سامي ابوسماحة:
الامارات - الشارقة - خورفكان - ص . ب: ١٠٢٦١.

● محمد علي عصيه:
الجمهورية العربية اليمنية - ذمار - ص . ب: ٨٧٢٤١.

● الشيخ بن عبدات:
موريتانيا - نواكشوط - ص . ب ٤٠١٩٩.

● محمد عبدالحميد محمد فرج:
مصر - الاسكندرية - كليوباترا - الحمامات - ٣٠ شارع ارمنت.

● وجدان عبدالكريم المهنا:
السعودية - شقراء - المدرسة المتوسطة بنين (بواسطة الوالد)

● عائشة محمد عبدالله الدرمكي:
الامارات - العين - ص . ب: ١٥١٧١.

● عبدالله نبيل عبدالله البر:
الكويت - الصفاة - ص . ب: ١٠٣ (الرمز البريدي ١٣٠٠٢).

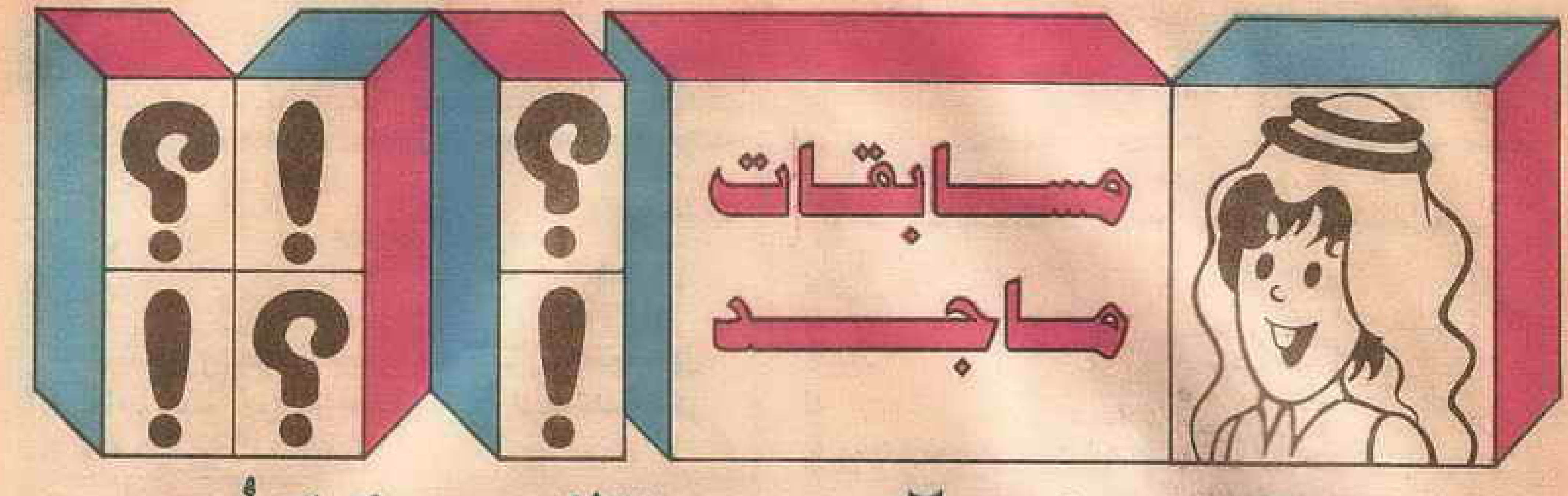
● كامل علي سلطان:
الجمهورية العربية اليمنية - تعز - ص . ب: ٥٩٧٨ - هجدة.

● مصطفى عطية ابراهيم بشير:
مصر - الدقهلية - ميت غمر - ٢٤ شارع الاسماعيلية - منزل الشيخ ابراهيم بشير.



حيوانات.. وطوابع من كندا

اصدرت كندا في ٣ اكتوبر الماضي مجموعة بريدية عادية مكونة من سبعة طوابع تصور بعض انواع الحيوانات الثديية التي تعيش في انحاء البلاد.. وهي: السنجاب الطائر.. القنفذ الكبير.. جرذ المسك.. الأرنب البري.. الثعلب.. الظربان.. القندس.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع

فرصة كل ٧٠ يوماً

للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم: «والله إن الملائكة لتستحى منه». زوجه النبى اثنتين من بناته - واحدة بعد الأخرى - فلما ماتت الثانية، قال صلى الله عليه وسلم ما معناه: لو كان عندى ابنة ثالثة لزوجتها لـه. بشره رسول الله بالجنة، صعد مع النبى وأبى بكر الصديق فى جبل حراء، اهتز الجبل، فضربه النبى بقدمه قائلاً: اسكن حراء، ليس عليه إلا نبى أو صدّيق أو شهيد.

■ جوائز هذه المسابقة
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:
● من هو الذي جعله الخليفة عمر بن عبدالعزيز مثالاً له وقدوة.. وفي اي صفحة ورد ذكره ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا ان يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

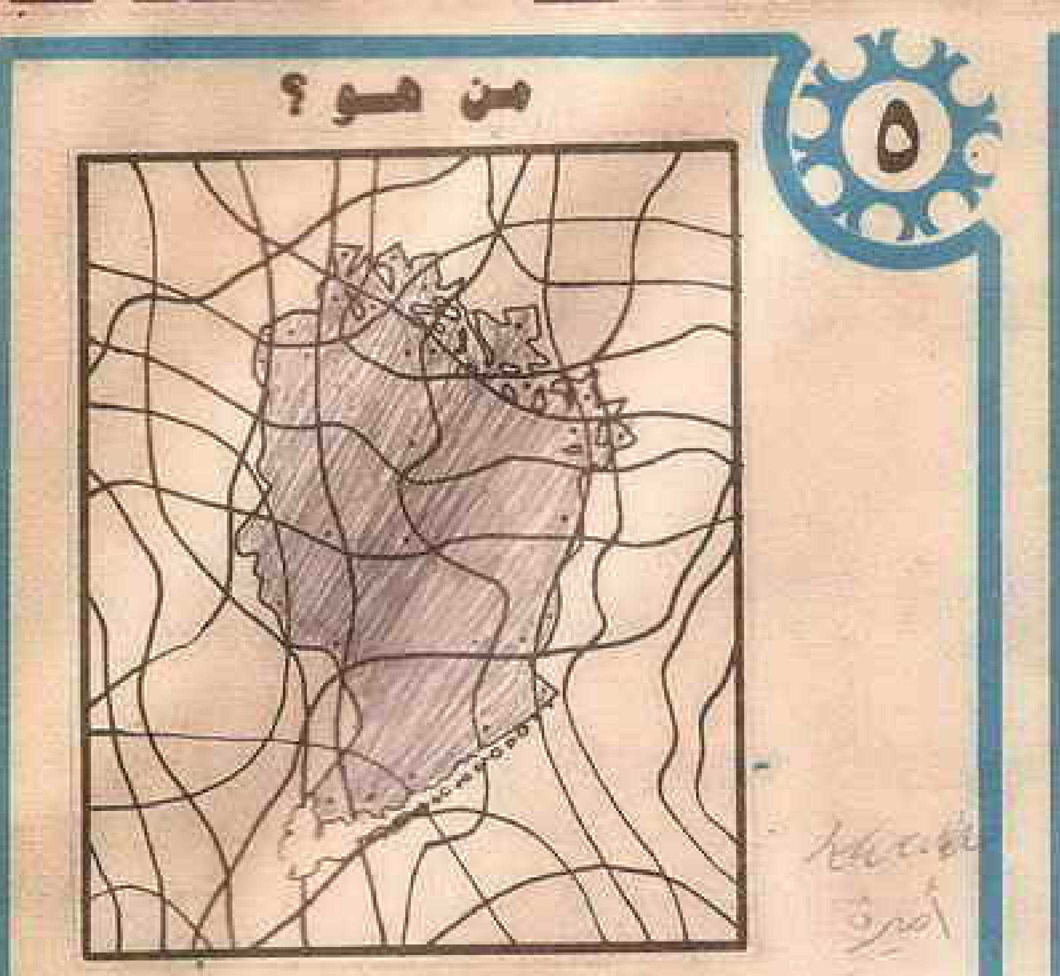
لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

اكتب لي اسم هذا الشخص لانشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف اقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»

٥ من هو ؟



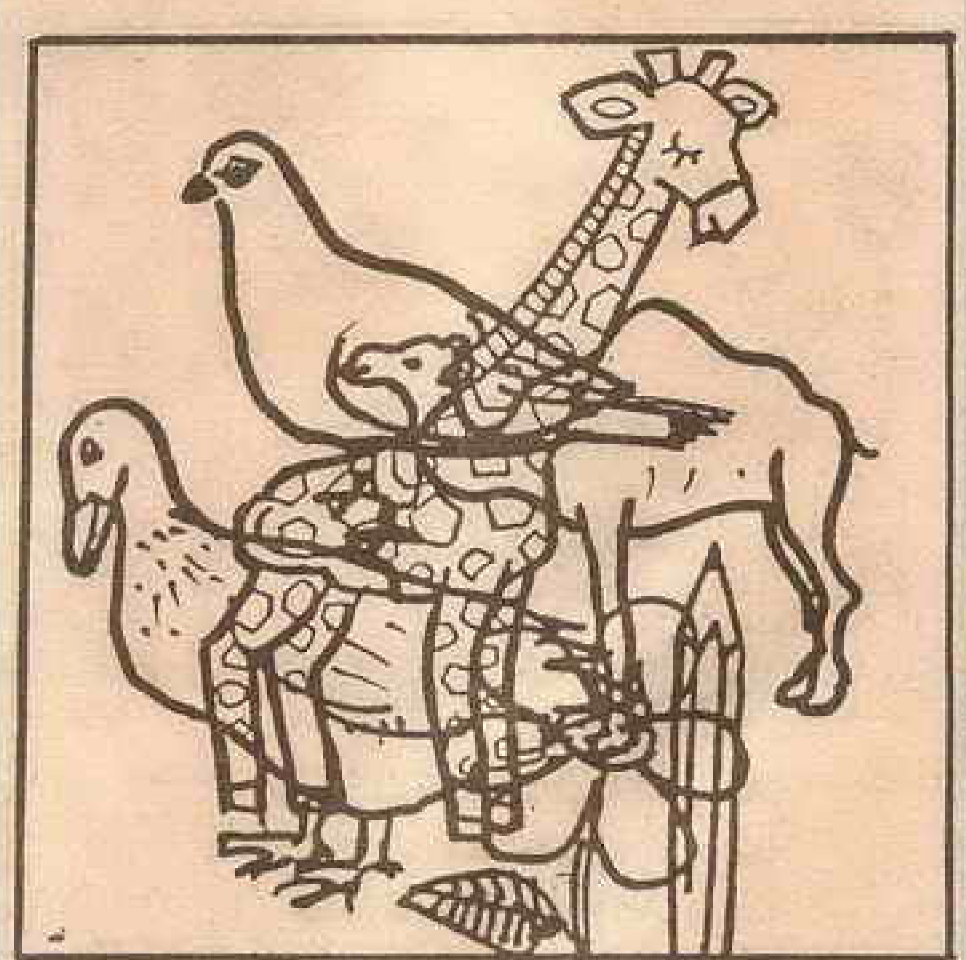
قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً



فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) اشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

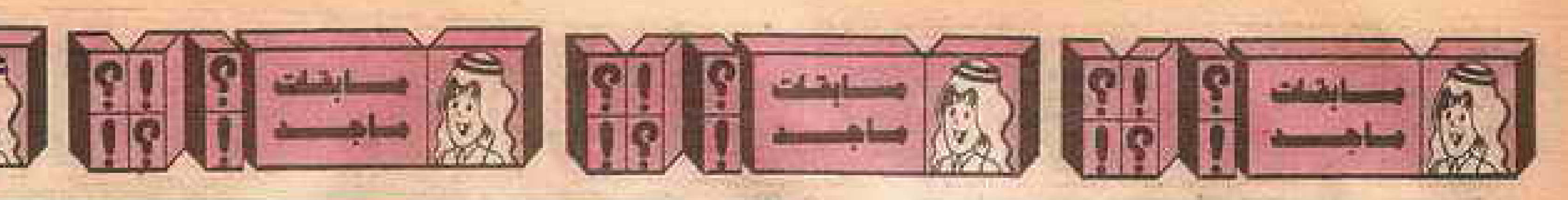
٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ر	ى	أ	ض	هـ
٢	ل				■		
٣	ق	■	■	■			
٤	ر		■				
٥	أ			■			
٦	ء				■		
٧	هـ					■	

■ الكلمات الافقية:

[١] يمارسها الصغير والكبير.
[٢] عاصمة اوروبية ـ ثلثا ارض.
[٣] يطير في السماء «معكوسة».
[٤] حرف موسيقى ـ طائر بحري.
[٥] اكثر في السؤال ـ اداة للكتابة.
[٦] يحيط بنا ولا نراه «معكوسة ـ للتعريف.
[٧] نرتادها لنقرا ما بها من كتب «معكوسة».

■ الكلمات الراسية:

[١] هواية مفيدة للصغار والكبار.
[٢] حرف نصب ـ اشهر جزر اندونيسيا «معكوسة».
[٣] احمر بالانجليزية ـ حيوان مائي كبير.
[٤] عملة يابانية ـ تجدها في هكتار.
[٥] ورق «مبعثرة».
[٦] عاصمة عربية «معكوسة».
[٧] اداة هندسية نستخدمها في الرسم «معكوسة».

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الافقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

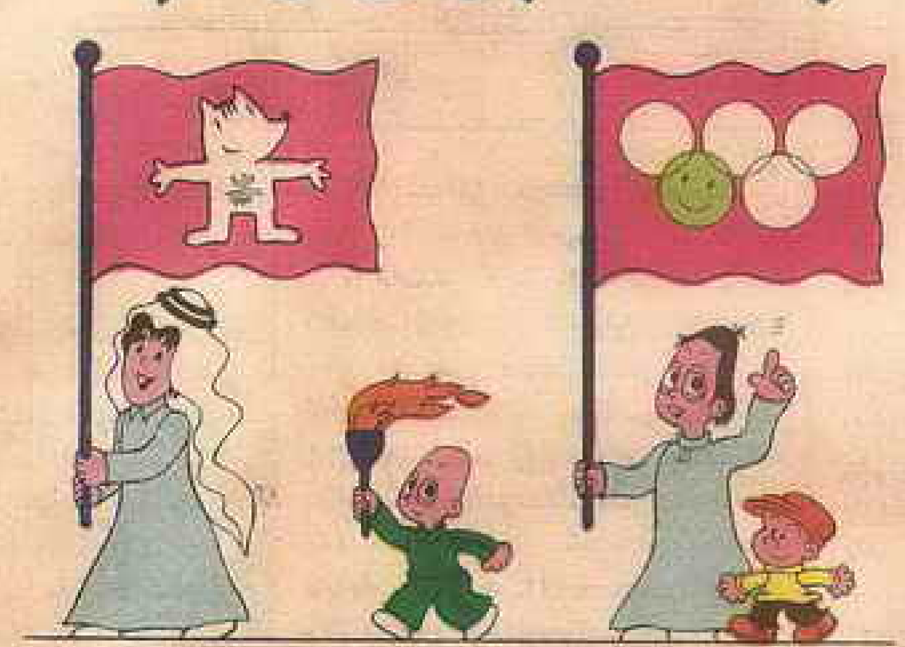
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح امام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة في الاسبوع العاشر، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الأول بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ ـ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع لاختيار الفائز الثاني. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون اراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون فى مسابقات العدد [٥٢٠]

آيات.. من القرآن الكريم

■ الآية المطلوبة هي: (الا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون).

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) صفاء مراد معلوك - مدرسة هاجر الابتدائية - العين - الامارات.
(٢) خالد توفيق عودة - مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - الرياض - السعودية.
(٣) سليمان جمعة خميس - مدرسة الكامل الثانوية - جعلان - سلطنة عمان.
(٤) اشرف عوض الله - مدرسة الريان الجديدة - الدوحة - قطر.
(٥) جواد يوسف عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(٦) ابراهيم احمد ونس - مدرسة السلام الاعدادية - الحديدة - اليمن.
(٧) اشرف طارق عزت - مدرسة المغيرة بن شعبه - الزرقاء - الاردن.
(٨) سعاد سيد علي - مدرسة جميلة بنت عباد - الصفاة - الكويت.
(٩) الرويعي نبيل - مدرسة اعدادية الداخلة - الدار البيضاء - المغرب.
(١٠) سامر سمير حبيب - مدرسة سانت ماري - بورسعيد - مصر.
(١١) احمد محمد رمضان - مدرسة الظفرة الخاصة - ابوظبي - الامارات.
(١٢) عبدالرحمن عمر - مدرسة بدر الابتدائية - جدة - السعودية.
(١٣) سعيد محمد سعيد - مدرسة الفقيد سعيد ناجي - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١٤) بلحسن سعادة - مدرسة الثانوية - قرطاج - تونس.
(١٥) لبنى علي دهمش - المدرسة العربية السعودية - اسلام آباد - باكستان

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	إ	ل	س	إ	ع	ه
٢	ل	ه	■	ل	إ	■
٣	ى	■	ف	■	م	ب
٤	و	ل	ى	ك	■	ر
٥	م	ى	ل	■	ن	ه
٦	■	ث	إ	ن	ى	ه

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) فاطمة عبيد الاحباب - مدرسة ثانوية المعلا - ام القيوين - الامارات.
(٢) مصطفى محمد نصار - مدرسة الفلاح الابتدائية - جدة - السعودية.
(٣) عمر احمد توم - مدرسة الغرافة الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٤) سماح سمير شويكة - مدرسة فاطمة بنت اسد - الأحمدي - الكويت.
(٥) يونس عبدالرسول - مدرسة بلاد القديم - جدحفص - البحرين.
(٦) رقية عبدالله مرزوق - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.
(٧) لمياء صلاح ابوصهيون - مدرسة اناث اربد الاعدادية - اربد - الاردن.
(٨) محمد علي عبدالله - مدرسة السويس الاعدادية - السويس - مصر.
(٩) انور ابراهيم صالح - مدرسة مركز التدريب المهني - صنعاء - اليمن.
(١٠) ابراهيم أحمد عكية - مدرسة ابن زيدون - راس الخيمة - الامارات.
(١١) فهد خليفة المطير - مدرسة ابي ايوب الانصاري - ابقيق - السعودية.
(١٢) قنا يوسف عبدالله - مدرسة الفقيد عثمان عبده - دار سعد - اليمن الديمقراطية.
(١٣) العراقي حسيني عمر - مدرسة اعدادية ابن رشد - فاس - المغرب.
(١٤) حكمة القايد - معهد محمد علي العناني - راس الجبل - تونس.
(١٥) الياس غديره - المدرسة الابتدائية المختلطة - باردو - تونس.

من القائل ؟

■ الشاعر الذي نظم هذه الأبيات هو: (الحطيئة).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

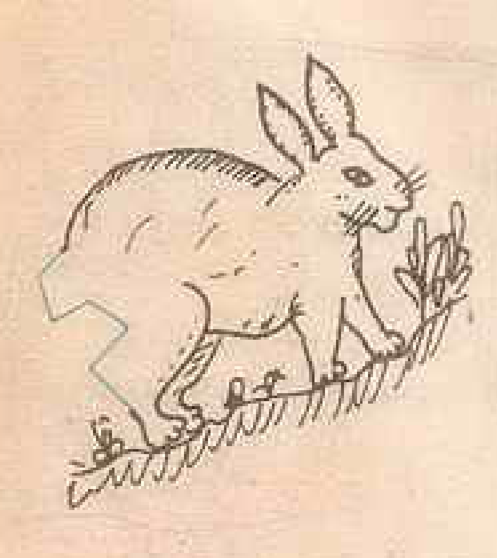
(١) غادة محمد ولاش - مدرسة الفروانية المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(٢) بلال هشام ابوهاشم - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.
(٣) باسم محمد البحصلي - ثانوية الحرج للبنين - بيروت - لبنان.
(٤) حمود بن عبدالله - مدرسة المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمان.
(٥) محمود الحوات - مدرسة الحبيب ثامر - نابل - تونس.
(٦) احمد محمد عرفة - مدرسة الحكمة الخاصة - السالمية - الكويت.
(٧) خالد محمد صالح - مدرسة النهضة الثانوية - اب - اليمن.
(٨) يوسف جمال ابوهاشم - مدرسة صلاح الدين الايوبي - الدوحة - قطر.
(٩) سامر بشير - مدرسة مار الياس الثانوية - بيروت - لبنان.

[لم يتوصل لحل هذه المسابقة سوى تسعة اصدقاء فقط].

اكمل الرسم

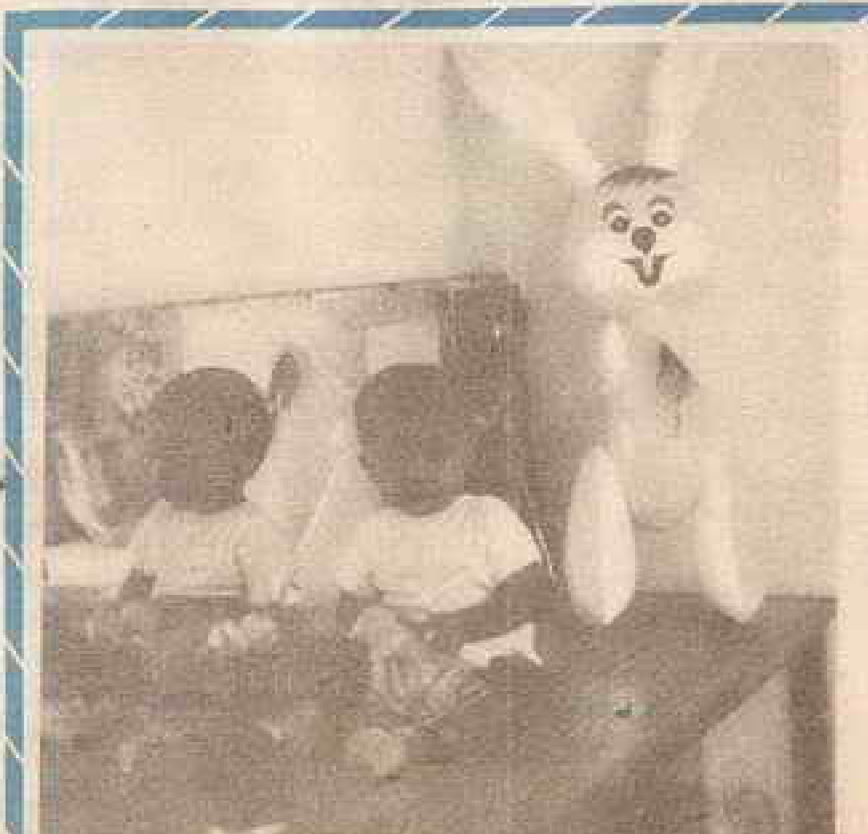
● رسم الصديقة: هدى علي الشعيبي - مدرسة ثانوية صيره - عدن - اليمن الديمقراطية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

● رسم الصديق: ايهاب سليمان البلوى - مدرسة ثانوية الخفجي - الخفجي - السعودية.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: القادرى حسن - مدرسة بني ملال - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

أجمل صورة



● هذه الصورة فازت بجائزة المسابقة وقيمتها ٢٥ درهماً. التقطها الصديق: محمد حسن بكرى التلميذ بمدرسة عبدالكريم حسين بالابيض بالسودان.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

ألو.. ماجد

■ المكالمة الأولى كانت مع الصديق: سعيد حسن شهدان [١٦ سنة] مدرسة مالك بن أنس - العين (الامارات):

● ....؟

- سعيد ليس موجوداً.. ذهب الى مدينة العلب الهيلي. انا اخوه عبدالله.

● ....؟

- نعم انا اقرا ماجد منذ ٧ سنوات.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مهندساً زراعياً في المستقبل.

● ....؟

- اخر فيلم شاهدته عن المجاهدين الأفغان.

● ....؟

- لا اذهب الى السينما. بل اشاهد الفيديو حوالي ساعتين اثناء وقت فراغي.

● ....؟

- اريد ان تكتب زكية الذكية عن رحلة الاسراء والمعراج.

● ....؟

- هوايتي ركوب الخيل. ووالدى يعمل مدرساً بمدرسة المقام بالعين.

● ....؟

- سبق ان اديت العمرة وقمت بزيارة السعودية العام الماضي، مع طلاب المدرسة المتفوقين. ترتيبي كان الثالث على الصف.

● ....؟

- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ كمال الفرجاني مدرس مادة اللغة الانجليزية.

■ المكالمة الثانية كانت مع الصديق: سامر فاروق أحمد [١٢ سنة] من مدرسة عبدالمنعم المتوسطة - الخرطوم (السودان):

● ....؟

- آخر كتاب قراته.. الف ليلة وليلة.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طبيباً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

- يعجبني بتليفزيون السودان برنامج سينما.. سينما. وبرنامج في رحاب المصطفى.

● ....؟

- افضل مدرس بمدرستي الاستاذ معاوية مدرس مادة اللغة العربية.

● ....؟

- آخر فيلم شاهدته صوت الموسيقى.

● ....؟

- اوجه تحية شكر الى الاستاذ محمد النور ابراهيم مدير مدرستي على المجهود الذي يبذله من اجل تخريج تلاميذ اوفياء.

● ....؟

- العصيدة هي اشهر الماكولات الشعبية في السودان.

● ....؟

- احسن رياضي بالسودان اللاعب طارق ادم. وحارس المرمى في فريق الهلال.

● ....؟

- انا مشترك في الجمعية الادبية بالمدرسة.

■ المكالمة الثالثة كانت مع الصديق: عبدالله محمد الشريف [١٥ سنة] من مدرسة ابوالرجال الاعدادية - رداع (اليمن):

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن قضية فلسطين.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طياراً بعد تخرجي من الجامعة.

● ....؟

- افضل مدرس بمدرستي احمد عرابي مدرس مادة اللغة العربية.

● ....؟

- اقضي وقت فراغي بالنادى.

● ....؟

- يعجبني برنامج مجلة التليفزيون في تليفزيون اليمن.

● ....؟

- احسن ممثل في نظري احمد زكي.

■ المكالمة الرابعة كانت مع الصديق: ابراهيم زهير الشرايرى [١٣ سنة] مدرسة حذيفة بن اليمان - اربد (الاردن):

● ....؟

- اخر كتاب قراته للشاعر مصطفى وهبي التل.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح طبيباً.

● ....؟

- نشر صورتي في ركن التعارف بالمجلة هو الخبر الذي افرحني.

● ....؟

- اقرا مجلة النور التي يصدرها طلاب المدرسة.

● ....؟

- افضل مدرس.. الاستاذ ابراهيم البلاصي مدرس مادة اللغة العربية.

● ....؟

- اتمنى ان تكتب زكية الذكية عن الطاقة الشمسية.

● ....؟

- انا مشترك في المهرجان الرياضي الذي تقيمه المدرسة.

● ....؟

- اخر فيلم شاهدته هو الأرض بطولة محمود المليجي.

● ....؟

- المقمورة هي اشهر اكلة شعبية بالاردن.

● ....؟

- لي حوالي ٢٠ صديقاً اراسلهم منهم: محمد عبدالواحد من السعودية ومحمد علي نورالدين من مصر.

■ المكالمة الخامسة كانت مع الصديقة: فاطمة احمد علي [١٣ سنة] من مدرسة الشارقة الاعدادية - الشارقة (الامارات):

● ....؟

- اتمنى اضافة عدد اكبر من الألغاز لمجلة ماجد.

● ....؟

- اخر كتاب قراته عن قصص الأنبياء.

● ....؟

- اقرا كتباً عن الرحلات.

● ....؟

- انسب وقت للمذاكرة بعد الساعة ٥ عصراً.

● ....؟

- افضل مدرسة في مدرستي الاستاذة عائشة ناصر، مدرسة مادة التربية الاسلامية.

● ....؟

- والدى يعمل بشرطة مطار الشارقة.

● ....؟

- اتمنى ان اصبح مدرسة في المستقبل.

● ....؟

- انا مشتركة في نشاط جماعة الرحلات بالمدرسة.

● ....؟

- لي صديقات منهن ميسون محمد - منى عبيد - مريم محمد.

■ المكالمة السادسة والأخيرة كانت مع الصديق: ايهاب السيد محمد [١٣ سنة] مدرسة الملك الصالح الاعدادية - المنصورة (مصر):

● ....؟

- اتمنى ان التحق بالكلية الحربية لاصبح ضابطاً في المستقبل.

● ....؟

- انا مشترك في نشاط المكتبة بالمدرسة.

● ....؟

- اقضي وقت فراغى بالمكتبات والحدائق العامة.

● ....؟

- اشاهد الفيديو حوالي ساعة ونصف يومياً.

● ....؟

- احب دائماً العزف على الالات الموسيقية.. مثل الأورج.

● ....؟

- يعمل والدي مهندساً كهربائياً.

● ....؟

- احاول دائماً ان اعتمد على نفسي.

● ....؟

- احسن مطرب عندى.. عبدالحليم حافظ.

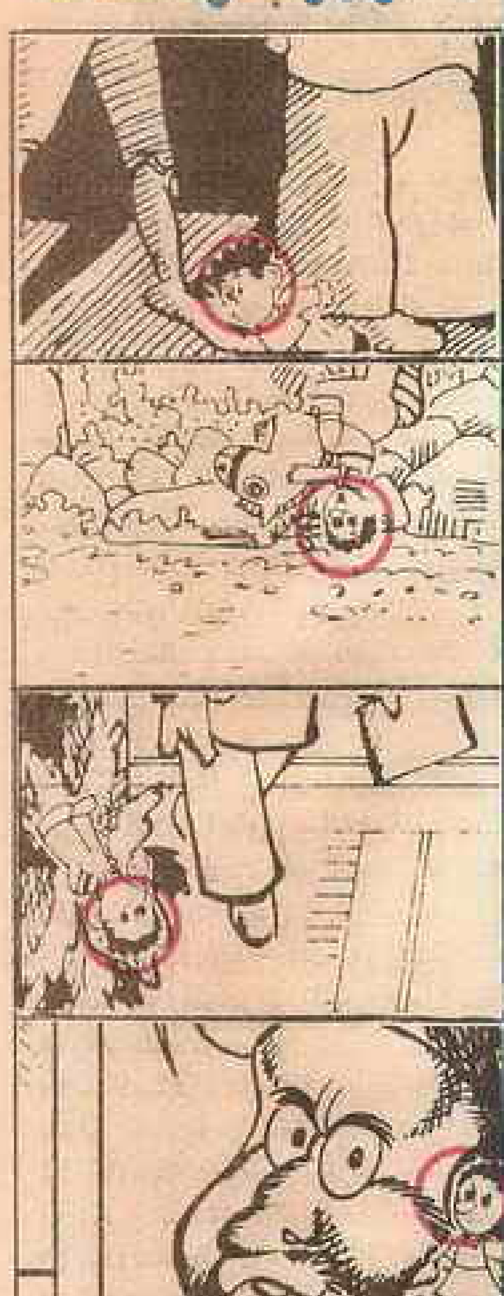
● ....؟

- هوايتي جمع الطوابع والعملات.

● ....؟

- واخيراً.. اتمنى ان يحل السلام والطمانينة العالم كله.

فضولي وأبناؤه الثلاثة



■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٨) وابنه الأول في صفحة (٤٩) وابنه الثاني في صفحة (٥١) وابنته في صفحة (٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) مراد زياد الجندى - مدرسة الطبرى - ابوظبي - الامارات.

(٢) سهيل عبدالله محمد - مدرسة الفاروق المتوسطة - جدة - السعودية.

(٣) مصعب تاج الدين - مدرسة سناو الاعدادية - سناو - سلطنة عمان.

(٤) حميد محمد حسين - مدرسة النسيم - بلاد القديم - البحرين.

(٥) تامر راضي احمد - مدرسة ابن لقمان - المنصورة - مصر.

(٦) شائسته منير محمد - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٧) محمد عبداللطيف النجار - مدرسة الفاروق الاعدادية - اب - اليمن.

(٨) بوالزاه يوسف - مدرسة اشبال الغد - القنيطرة - المغرب.

(٩) مديحة بوحرحار - مدرسة حي ابن خلدون - المنزه - تونس.

(١٠) منى مصطفى عرابي - مدرسة بهجة الاطفال - بيروت - لبنان.

(١١) معتز اشرف الطويل - مدرسة الاتحاد العربي - طرابلس - ليبيا.

(١٢) ياسر سعدو - مدرسة وادى السير - وادى السير - الأردن.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

شهادة تقدير

الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، للفوز بشهادات تكريم هم:

١ ـ الاستاذة: مرفت نعمان ـ مدرسة مؤتة للبنات ـ ابوظبي ـ الامارات.

٢ ـ الاستاذة: زينب عويضه ـ مدرسة التربية الاسلامية ـ الرياض ـ السعودية.

٣ ـ الاستاذ: احمد محمود شباك ـ مدرسة الدوحة الاعدادية ـ قطر.

٤ ـ الاستاذ: فتحي عبدالعزيز ـ مدرسة سيف الدولة ـ القادسية ـ الكويت.

٥ ـ الاستاذة: شيخة ميدان ـ مدرسة زينب الابتدائية ـ البحرين.

٦ ـ الاستاذ: محمد مصطفى ـ مدرسة السلطان الخاصة ـ السيب ـ سلطنة عمان.

٧ ـ الاستاذة: زينب محيي الدين ـ مدرسة طلائع اكتوبر ـ الجيزة ـ مصر.

٨ ـ الاستاذ: عبده فايد أحمد ـ مدرسة النور ـ تعز ـ اليمن.

٩ ـ الاستاذة: رجاء عبدالعزيز محمد ـ مدرسة ٥ فبراير ـ القلوعة ـ اليمن الديمقراطية.

١٠ ـ الاستاذة: فاطمة ابراهيم ـ مدرسة باحثة البادية ـ الشارقة ـ الامارات.

١١ ـ الاستاذ: موسى الزهراني ـ مدرسة ام القرى ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

١٢ ـ الاستاذة: نداء ابوغزالة ـ مدارس الجامعة ـ الجبيهة ـ الاردن.

١٣ ـ الاستاذة: فاطمة مدجلوج ـ مدرسة موسى بن نصير ـ الخميسات ـ المغرب.

١٤ ـ الاستاذة: نادرة قحبيش ـ مدرسة المعهد الثانوي ـ سوسه ـ تونس.

١٥ ـ الاستاذ: حسان قباني ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.

١٦ ـ الاستاذة: نسرين جبر ـ مدرسة التفوق ـ السرة ـ الكويت.

١٧ ـ الاستاذ: راشد بوعلي ـ مدرسة سماهيج الابتدائية ـ الحد ـ البحرين.

١٨ ـ الاستاذ: موسى جرير ـ مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي ـ الامارات.

١٩ ـ الاستاذ: هشام فاضل ـ مدرسة عمر المختار ـ الثقبة ـ السعودية.

٢٠ ـ الاستاذة: لولوه احمد الكوارى ـ مدرسة خليفة الاعدادية ـ قطر.

٢١ ـ الاستاذة: سمية بدرالدين ـ مدرسة حفصة بنت عمر ـ نزوى ـ سلطنة عمان.

٢٢ ـ الاستاذ: ياسين عبدالرقيب ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ الحديدة ـ اليمن.

٢٣ ـ الاستاذة: ثريا منيعم ـ مدرسة ١٣ اغسطس المختلطة ـ الحوطه ـ اليمن الديمقراطية.

٢٤ ـ الاستاذ: محمود ابراهيم ـ مدرسة طه حسين الثانوية ـ عمان ـ الاردن.

٢٥ ـ الاستاذ: عبدون عبداللطيف ـ مدرسة ابن زيدون ـ طنجة ـ المغرب.

[سترسل مجموعات طوابع لأصدقاء ماجد الذين رشحوا هؤلاء الاساتذة].



[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: أنور خالد عبدالرحمن ـ الكويت



[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: باسم لطيف لبيب ـ مصر.



[الجائزة ٢٠ درهماً]
● فكرة: هبة صلاح جمعة ـ الامارات



[الجائزة ٢٠ درهماً]
● فكرة: وليد شكرى عبدالعزيز ـ السعودية



[الجائزة ٢٥ درهماً]
● فكرة: سامح صادق عثمان ـ الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]
● علاء وهبة المنزلاوى ـ سلطنة عمان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]
● فكرة: المزيان أسماء ـ ورزازات ـ المغرب



[الجائزة ٢٠ درهماً]
● فكرة: ياسمين خالد ـ اليمن الديمقراطية

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجال حول الرسول

....

فض الاشتباك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديك

....

....

فضولي

وجدته على صفحة [..................]

كاريكاتير

....

....

من هو ؟:

....

أكمل الرسم

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	ر	ى	أ	ض	ه
٢	ل				■		
٣	ق	■	■	■			
٤	ر		■				
٥	أ			■			
٦	ء				■		
٧	ه					■	

لوحة الشرف

الاسم: ....

العنوان: ....

سبب الترشيح: ....

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولـة الامـارات العربيـة المتحـدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسـابقات ماجـد

العـدد رقـم ٥٢٦

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً رجال البريد

الاسم : ....

السن : ....

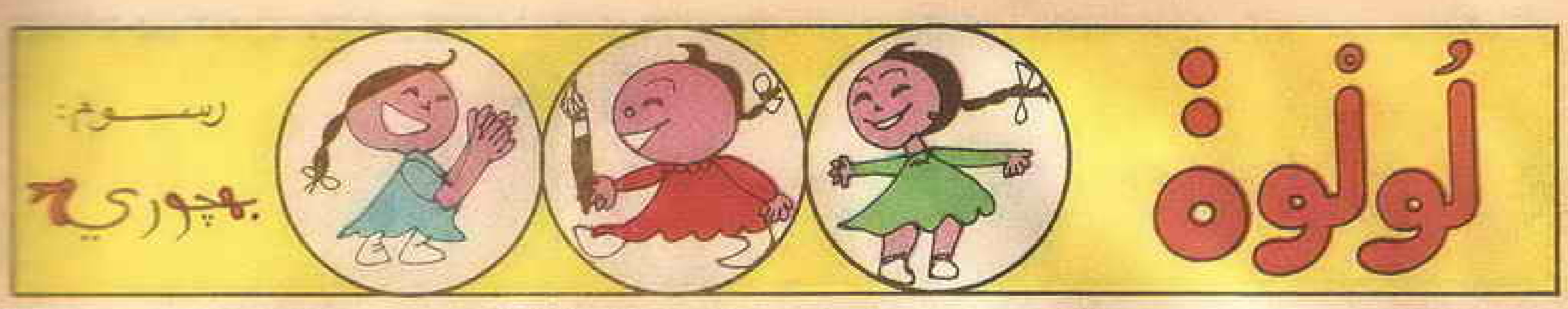
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

قص عند هذا الخط المتقطع



إذا أردت الاحتفاظ
به .. هناك شرط واحد
فقط !!

نادي المرح

هذا ما أفعله

طلب مدرس اللغة العربية من تلاميذ فصله ان يكتبوا موضوعاً في الانشاء تحت عنوان: ماذا تفعل لو حصلت على مليون ليرة ؟ فكتب كل التلاميذ ماعدا تلميذاً واحداً.. وضع ساقاً على ساق وجلس ساكتاً لا يفعل شيئاً. فسأله المدرس: لماذا لا تكتب ؟ قال التلميذ في عظمة وكبرياء: إن ذلك هو ما افعله لو حصلت على مليون ليرة!

توفيق عبدالرحمن علي
شبوة ـ عتق
اليمن الديمقراطية

السيىء.. والأسوأ

قال الطبيب لمريضه: عندى لك خبران، خبر سيء وخبر أسوأ منه.. فبأيهما أخبرك أولاً.

قال المريض: ليكن السيء أولاً.

رد الطبيب قائلاً: للأسف ستموت بعد ٢٤ ساعة.

قال المريض في ذهول: إذا كان هذا هو الخبر السيء فماذا يكون الخبر الأسوأ ؟

قال الطبيب: لقد نسيت أن أخبرك بهذا.. أمس!

محمد فوزى ابراهيم
مدرسة مصطفى كامل
القاهرة ـ مصر



● فكرة: مريم علي أحمد
بيان ـ الكويت

لا يهم الاتجاه

توجه رجل الى شباك التذاكر بمحطة القطار وسأل الموظف: من فضلك.. هل هنا مكان حجز التذاكر للسفر بالقطار.

أجاب: نعم.

قال الرجل: هل توجد عندك تذاكر قيمتها ١٥ جنيهاً ؟

قال الموظف: في أي اتجاه ؟

قال الرجل: الاتجاه لا يهمني لأن التذكرة هدية!

امير مجدى نجيب
مدرسة الاقبال
الاسكندرية ـ مصر

بالمال طبعاً!

عاد رجل من سفره ومعه كمية هائلة من الأغراض، فسأله صديقه: من اين تحصل على كل هذه الأغراض ؟

قال الرجل: أشتريها طبعاً

قال صديقه: كيف ؟

قال الرجل: بالمال طبعاً.

قال صديقه: وأين يباع هذا المال ؟

كامل سيف مسعود
الفلج الابتدائية
الشارقة ـ الامارات

«خدمة»

قدم «جرسون» لابنه في مكتب التنسيق.. فأضيف له ١٥ في المائة «خدمة» على المجموع!

نائل ناجي حامد
مدرسة الطبرى الثانوية
القاهرة ـ مصر

لست جائعاً

قال الطفل لأبيه: تعال والعب معى يا أبي.

قال الأب: لكن أنا ذاهب الى العمل لأوفر لك الطعام.

قال الطفل: لا تقلق والعب معى الآن.. فأنا لست جائعاً!

ايت حازم بطل
الدار البيضاء ـ المغرب

رأيته يتحرك!

- قالت الفتاة لخطيبها وهما يجلسان في احد مقاهى باريس: انظر.. أليس هذا الرجل الجالس هناك هو الكاتب الشهير «فيكتور هوجو» ؟

قال خطيبها: كلا ياعزيزتي.. إن فيكتور هوجو مات منذ زمن بعيد.

اجابت الخطيبة في استغراب: ماذا تقول ؟ لقد رأيته يتحرك!

وسيم عارف الأغر
ثانوية الامام علي
بيروت ـ لبنان



الحل الأمثل

الأول: لقد اكلت العصافير تفاحاً كثيراً من شجرتي.

الثاني: وماذا فعلت ؟

الأول: وهل تظنني غبياً.. قطعت الشجرة بالطبع.

محمود حسنى الجمل
الاعدادية القديمة
شبين الكوم ـ مصر



● فكرة: إياد احمد القوج
عمان ـ الاردن

لماذا تنزع أجهزة التكييف هكذا ؟
لقد طلب مني الطبيب تغيير الهواء..

● فكرة: وهب يوسف رضي
مدينة عيسى ـ البحرين

بالخسارة الكهرباء

رقد البخيل على الفراش والترمومتر في فمه وبالقرب منه زوجته وأولاده حول المدفأة الكهربائية في إحدى ليالي الشتاء الباردة.. سحب البخيل الترمومتر من فمه وقرأ ما سجله وقال: بالخسارة الكهرباء.. اطفئوا هذه المدفأة حالاً. وتعالوا هنا والتصقوا بي.. فإن حرارتي بلغت الأربعين!

وفاء محمد عبدالرحمن
مدرسة بلال ـ الشرابية
القاهرة ـ مصر

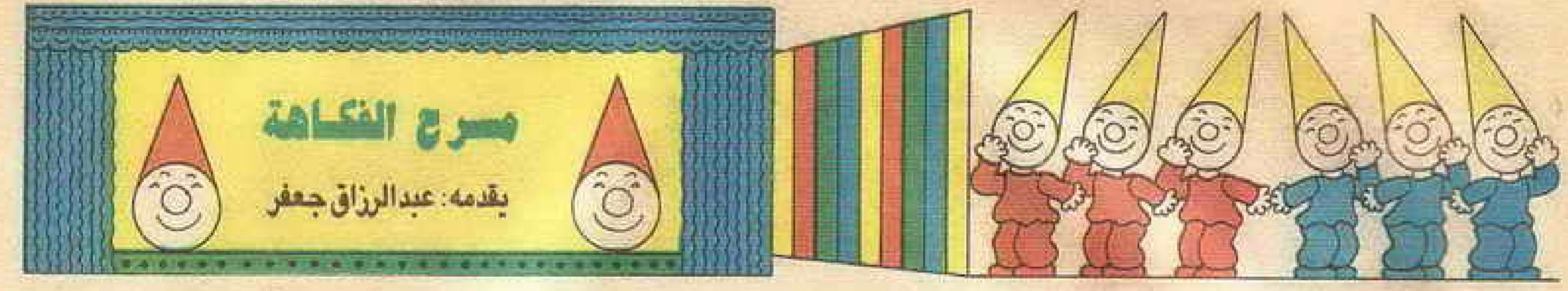
شد الحزام

ارسل طالب يدرس في الخارج برسالة الى والده يقول له فيها: أنا بحاجة ماسة الى النقود يا والدى العزيز.

اجابه أبوه في رسالة جاء فيها: لم أعد أملك مزيداً من النقود.. شد الحزام قليلاً واقتصد.

رد الابن برسالة عاجلة: إذن أرسل لي حزاماً جديداً.. لأنني بعت حزامي القديم!

علي وهبي
مدرسة الانترناشيونال كولدج
بيروت ـ لبنان



(ضحك متواصل ومتقطع وموسيقى ناعمة.. ثم يفتح الستار)
الأم: اسمع ياخلدون.. اذهب انت واختك الى المطبخ، واقطع فطيرة الحلوى بالسكين الى قطعتين. واجعل اختك هي التي تختار قطعتها. هل فهمت ؟
خلدون: نعم.. يامي.
(موسيقى)
الأم: (تصرخ): ماهذا ياخلدون ؟ لماذا تحمل اختك الصغيرة القطعة الصغرى من الفطيرة ؟ لقد اشتريتها لكما معاً.. فلماذا استوليت على القطعة الكبرى ؟
خلدون: ولكن.. يامي.
الأم (في غضب): وبعد.. ياخلدون.. كم مرة كررت عليك أن من واجبك أن تكون منصفاً.. وان تجعل اختك هي التي تختار ؟
خلدون: لكنني اطعتك يامي.
الأم: كيف.. وانا ارى القطعة الصغرى في يدها ؟
خلدون: نعم.. اطعتك. وقلت لها: اختاري بين امرين.. اما ان تاخذي القطعة الصغرى.. واما لا شيء البتة.. فاخذت القطعة الصغرى.. هل ترين ؟ هي التي اختارت.
(ضحك متواصل ومتقطع)
(ثم ينزل الستار)

من طرائف الحيوانات

وجد طبيب بيطرى كلباً يعرج، فأخذه وعالجه.. ثم تركه يعود الى حيث كان. وبعد أيام فوجىء الطبيب أمام باب بيته بكلبين ينبحان بشدة.. فخرج ليجد أن أحد الكلبين هو الكلب الذي عالجه ومعه كلب أخر مصاب في قدمه!

هانى احمد نبيل
مدرسة الطبرى الثانوية
القاهرة ـ مصر

شخص واحد

قال العريس لعروسه الجديدة وهما متجهان الى عربة الطعام في القطار: لقد أصبحنا الآن شخصاً واحداً ياعزيزتي.
اجابته وهي تبتسم: لكن لا تنسَ أن تطلب عشاءين لهذا الشخص الواحد!

صهيب عبيد عباس
مدرسة النجاح الأهلية
جـدة ـ السعودية

لا ياتى ابداً

الزوجة: قلت لك مراراً الا تتكلم عندما اتكلم أنا!
الزوج: ولكن دوري في الكلام لا ياتي ابداً!

سليمان عبدالله الشكيلى
مدرسة سيف بن سلطان
عبرى ـ سلطنة عمان

غـريـب..!

اشترى أحدهم ببغاء من أحد محال بيع الطيور.. ومات الببغاء في اليوم التالي.. فذهب المشترى ليعاتب البائع وقال له: كيف تبيع لي ببغاء يموت في اليوم التالي!
اجابه البائع: غريب.. لم يسبق له ابداً أن مات!

الشرادى محمد
مدرسة ابن عباد
القنيطرة ـ المغرب

باقى الأنظمة

طلب أحد القرويين من ابنه الذي يعمل بالخارج جهاز فيديو، فبعث له بفيديو ٤ نظام. وعندما ذهب القروى الى جاره وجد عنده فيديو ١٠ نظام، فأرسل لابنه رسالة تأنيب ولوم قال فيها: أرجو إرسال الـ ٦ أنظمة الباقية لأتمكن من مشاهدة الفيديو!

رضا على منصور
مدرسة احمد بدوى
الاسكندرية ـ مصر

لو كنت أعلم!

قال مدير الشركة يؤنب موظفه الذي فشل في المهمة التي عهد بها اليه: لو كنت أعلم أننى ابعث بشخص «مغفل» لذهبت بنفسى!

محمد يعقوب حيانى
مشرف ـ الكويت

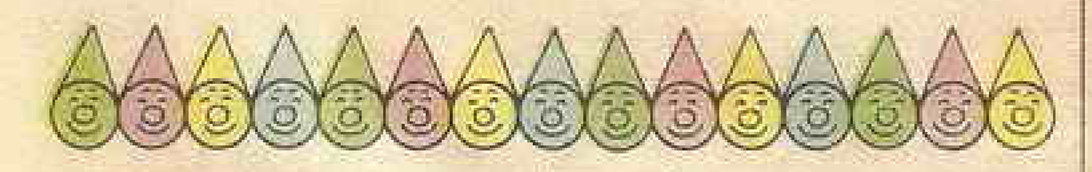
اتـذوق الفـن

وجد مدير أحد المعارض الفنية رجلاً «يلعق» لوحة بلسانه، سأله: ماذا تفعل ؟
أجاب الرجل: أتذوق الفن!

اقلعى عبدالاله
ثانوية امزون
الحسيمة ـ المغرب



● فكرة محمد ابراهيم الناعى
المحلة ـ مصر



الذبـاب..

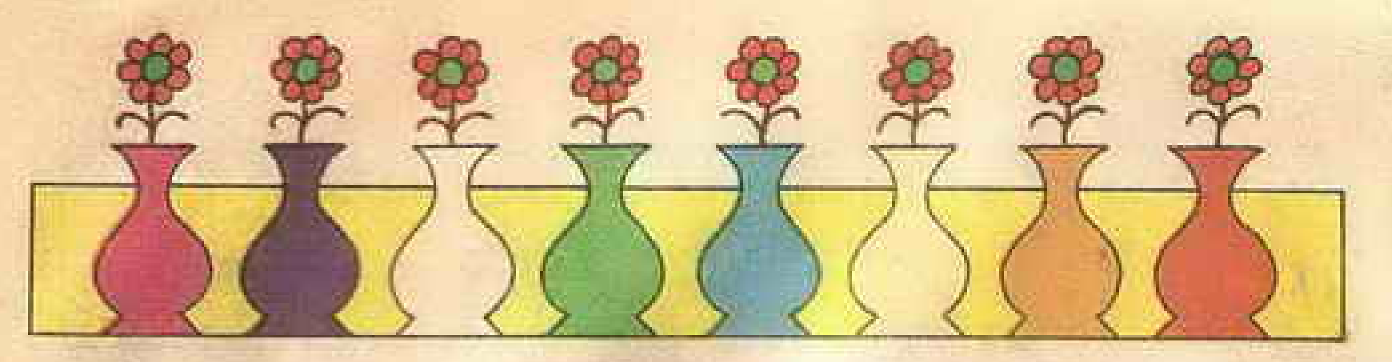
كانت المعلمة تقول للتلاميذ: تذكروا جيداً ان الهدوء التام ضروري جداً لتكونوا تلاميذاً مهذبين.. والهدوء ضروري أثناء شرح الدرس.. أريد أن أسمع طنين الذباب.
وهنا قال أحد التلاميذ: وإذا لم يكن هناك ذباب.. هل أستطيع أن أتكلم ؟

منصور عبدالرحمن محمد
مدرسة تحفيظ القران
بيشة ـ السعودية

الحـق عليـك

طلب أحد أصحاب المزارع من خادمه أن يهيىء له الفرس، جاء الخادم ووضع السرج على الفرس بالعكس. وعندما جاء المزارع وسأله: لماذا وضعت السرج بالعكس. أجابه الخادم: الحق عليك ياسيدى.. فأنت لم تخبرني بأي اتجاه أنت ذاهب!

ود حسين داغستاني
مدرسة الملك عبدالعزيز
مكة المكرمة ـ السعودية



هواة التلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان





الازعاج ممنوع!

سيناريو: محمد المنسى

رسوم: محمد بيرم





فعلاً الضوضاء عالية جداً!

ما الذي يعطل المرور هكذا؟












أخيراً دارت السيارة
بعد أن تغطينا بالزيت!
شكراً.. شكراً..

انحلت مشكلة المرور.. ولم تعد هناك ضجة!!
الآن يستطيع العجائز أن ينعموا بالهدوء

بوم..
بوم..
بوم
آه..! ضوضاء أخرى..
أشدّ من الأولى...
بوم
بوم
بوم

بوووم
ترم بو ترا..م

هدوء يا أطفال حتى أستطيع أن أتحدث إليكم.. ...!

هذا بيت للعجائز.. مثل جدك وجدتك.. يجب أن تلتزموا الهدوء وأن تسيروا في مكان آخر

عندك حق يا نقيب.. هيا نبتعد يا شباب!

ذهب الأطفال بعيداً..
.. وعاد الهدوء أخيراً..

الحقنا يا نقيب.. هناك ضجة مزعجة في الجانب الآخر من البيت
ماذا؟

إنه عامل إصلاح الطرق!
هذا المثقاب يحدث صوتاً مزعجاً!!

يجب أن توقف هذه الآلة فوراً..
ماذا..؟ لا أسمع شيئاً!

ماذا أفعل؟ البالوعة مسدودة في هذه المنطقة.. ويجب أن أحفر حتى أعيد فتحها.









يجب أن نمنع هذا الطفل من أن يفجر البالون ..









الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤ م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بأمريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ ابريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق آسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك الماني، يعود إصدارها الى ٢١ ابريل ١٩١٠، عندما كانت المانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:

● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]





● هذا خبر سعيد، بعث به صديقي يوسف عدنان حباب، التلميذ بالصف الثاني الاعدادي بمدرسة عبدالرحمن الغافقي بعمان - الأردن.

●● قال لي أنه أحب أن يكون «ماجد»، أول من يعرف بهذا النبأ السعيد.

●●● تسلم صديقي يوسف نتيجة امتحانات الفصل الأول. كان ترتيبه الأول، حيث حصل على أعلى الدرجات.

●●●● حقاً أنه نبأ سعيد. وأنا واثق أن كل أصدقاء «ماجد» قد حققوا نتائج ممتازة في الامتحانات، تمنياتي لهم بدوام التوفيق.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبدالله النويس

مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
ابوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيات: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ٣٥ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات او ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● عيد ميلاد سعيد ● عبدالباسط حميد ● تعز - اليمن ●



● رقص شعبي ● سليمان عبدالله حمود ● سلطنة عمان ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

















